AÑO III — Núm. 898 | EDICION DE 10 PAGINAS | Número suelto: 5 centavos | PORTE PAGO | BUENOS AIRES — Miércoles 15 de Marzo de 1916

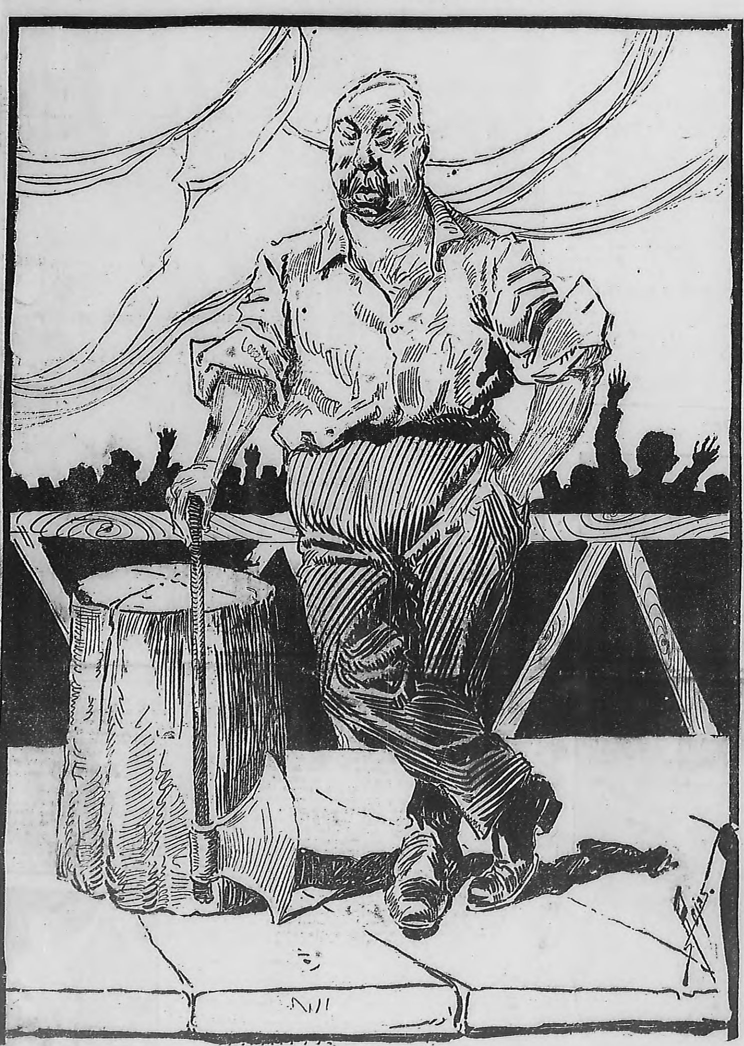
DIRECCION Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

EL VERDUGO



El señor cortacabezas se apronta. Toda su vida (efímera vida para la ansiedad holgazana que atenacea a S. E.) dedicada a tronchar todas las más bellas iniciativas ciudadanas, tiene en estos momentos una brillante oportunidad para hacer pedazos las últimas ilusiones nacionales. Próximo el día eleccionario en que podrían reconstruirse los valores humanos trabajando la virtud electora, el anciano cortacabezas opina que lo mejor es seguir haciendo lo que comenzara al subir al mando. Y así solemne y así impasible, como una divinidad sanguinaria consagrada a las tribus nómades que recorren Africa, don Victorino se apronta a decapitar todo lo que signifique una conquista del carácter, una entereza varonil, un nombre bien adquirido y mejor ostentado. Nadie se opone al verdugo y nada teme el decapitador. De haber vivido Sarmiento en estas tristes horas, no muere en el Paraguay rodeado de los suyos, sino en la cámara de una congestión cerebral lebido a la indignación que le produciría la apatía desquiciante del primer magistrado. Todo sería lo mismo para don Victorino, así se alzara frente a su mole acéfala la venerable figura de Alberdi o Vélez Sársfield.

Desde que se creyó capaz de inutilizar una cosa utilizable, don Victorino no ha tenido otra pasión que la destructiva. Finanzas, instrucción pública, hombres de probada competencia administrativa, ahorros populares y hasta las cocinas gratis (vulgo ollas podridas) instituídas por "Fray Mocho" y el intendente, han desaparecido bajo su trágico reinado. Nada se puede esperar de decapitador tan gordo, tan pertinaz, tan descocado (dubitativo, aumentativo y cuantitativo de "coco" — cabeza), tan impasible ante la desgarrante pobreza espiritual y material (moneda) de la nación. Es que acaso S. E. ha pensado que echando abajo las buenas iniciativas, degollando reputaciones y hachando hasta exterminarlos a los pocos hombres de verdadera valía que tiene el país, su ineptitud queda equilibrada. Pero nunca mueren todos en un gran crimen y aquí quedaríamos nosotros inaccesibles para don Victorino. En los siglos de los siglos nuestra palabra sonará implacable y cuando el mundo se disgregue, todavía se oirá la voz de CRITICA señalando al decapitador de las más halagüeñas esperanzas nacionales.

EL YACARE NAUFRAGO

LA TABLA DE SALVACION

No estábamos acustumbrados al triste espectáculo. Un yacaré náufrago se nos ocurre un Sánchez Gardel aplastado por las montañas de los brujos tutelares. Loza, el correntino perínclito, hermano menor de los carpinchos coterráneos y primo de los dorados laguneros, está a punto de ahogarse en la situación provincial. El río se ha revuelto de tal forma, que ya ni las mojarras presupuestívoras pueden subsistir en aquel vivero plácido, donde el yacaré paterno garantizaba con sus mandíbulas formidables la existencia de todo cardumen.

Los vidalistas y sus aliados piden la intervención y fuerza sería decretarla inmediatamente, si en la casa de gobierno no hubiera la complacencia interesada que se ha puesto de manifiesto desde el primer día del conflicto, y si Loza no contase con la dama empolvada de la calle San Martín. "La Nación" se ha tendido a modo de un puente sobre el suceso y Loza ve que aquello es una tabla de salvación.

Prendido a la tabla rasa, el correntino pide a los santos cielos que no se haga justicia y de ahí la desdichada figura del yacaré empedernido que manotea en el pantano político agitado por él mismo.

No sabemos a dónde irá a parar ni nos interesa en el fondo (el yacaré en el fondo del río sí nos interesa), la solución que tendrá el conflicto a través de la prosa coja de "La Nación". Lo único que pedimos es moralidad, en homenaje a los niños. Que se hunda el yacaré o se salve, pero de una vez: no se puede dejar a las criaturas libradas a las deducciones perjudiciales que se desprenden de un caimán abrazado a una dama en trance tan amargo.

Un Ulises que resulta Sancho

ODISEA DE HOMBRE

Con el ropaje de Ulises y ganas de comer, llegó al departamento de Serodino el cadena vasca Etchevehere, héroe que fué en su excursión por los lares del celebérrimo pigmeo Menchaca, y verdugo pantagruélico de las piezas que se inmolaron en "el banquete con un suculento y bien servido menú" que le ofrecieron sus adláteres en dicho punto para que les refiriese, comiendo animadamente, las terribles peripecias sufridas en su misión evangélico-progresista, y que al parecer es más el ruido que las nueces, pues el mismo mártir declara (siempre comiendo), que las fantásticas insubordinaciones en las islas del Paraná no fué lo que más le hizo sufrir porque eran puras invenciones menchaquistas para hacerle pasar por "Moreira santafecino".

Esto es para creído, pues los radicales no saben mentir poco; mas su actitud en el banquete de Seradino hace creer que si en las islas no hubo insubordinación, hubo, por lo menos, hambre.

Tal le sucedió a Sancho: pero éste siquiera no contó su hiperbólica odisea ni habló comiendo.

Vino de la Rioja

BARROS MOLESTOS

Vino de La Rioja, no de pura uva sino de puro Barros, Vera Barros. A falta de temblores de tierra, la provincia rica en viñedos, donde encontramos a Sileno la vez pasada, exprimiendo los ópimos racimos y adiestrando su mano sabia en morbideces americanas, nos llega el señor gobernador con el rostro conturbado y la voz en semitono. Un lío monstruoso entre el viejo Ortiz, que es una momia liada perfectamente, con el juez de turno en la provincia y la empresa limitadora de votos, ha provocado la pelotera política más formidable que vieran los herederos de las glorias del Chacho. El asunto es constitucional, pero Barros hace honor a su nombre y quiere colocar fuera de la constitución a un pobre juez amenazado de ser apaleado con todas las reglas del manteo. El señor gobernador, que no pudo solucionar el conflicto en su santa tierra, piensa que con Ortiz por delante todo se lo llevará como a la grupa. Pero quien que conoce a ese curial venido a menos, cree a estas alturas en la ciencia impenetrable e inutilizable de un viejo reblandecido por la humedad de la casa de gobierno? Como vino tendrá que irse Vera Barros, sin ver nada en limpio, magüer su donoso apellido en que se deduciría de Vera a verá que vería alguna cosa.

Aquí no ve ni Cristo cuándo interviene la barba hirsuta de la momia radical. Con toda pena le anticipamos a Vera que todo será barro en esta emergencia. Más nos hubiera valido que el gobernador se trajera un par de kilos de uva en el bolsillo, ahora que con la intervención de la municipalidad la pagamos a 50 de 20 a que estaba, que se nos largase con complicaciones electorales, palos en perspectiva y momias articuladas. ¡Pero quién también que conozca a un riojano se atreve a pedirle más sentido común que el que la etnografía les permite tener! Estas son cosas típicas: unos barros riojanos más o menos molestos.

La dama abandonada

Beazley y su nariz

LOS CIVICOS

Era una torre de aislamiento, la torre del silencio en que vivía la nariz de Beazley, y con la nariz el resto de su persona. Cuando el cielo político se encapotaba, la nariz intranquila se asomaba al balcón de la torre del olvido y sondaba las tinieblas a ver si alguno se acordaba de ella. Pero quién se cuida en estos tiempos miserandos de una dama nariguda que mora (aunque no es mora) en lo alto de una torre abandonada! Los romanceros han muerto. Apenas si Oyhanarte es una vil parodia juglaresca y lamentable del trovero medioeval. ¿Qué político es capaz hoy de un acto de arrojo que liberte a una nariz de la cárcel del olvido y salve con el apéndice susodicho a una humilde persona? ¡¡Nadie!! Nadie turba la paz de ese infortunio. Nadie lo ha turbado y nadie ha dicho nada. Por eso es que la dama ha hablado. La nariz solemne ha descendido por su propio peso de la torre de la vela y se ha colocado en terreno beligerante. Es decir: Beazley ha sonado su caramillo político. ¡Pero quién se ocupa en estos momentos de un cívico más o menos!

Los carneros electorales están ya sordos y en vano la nariz pluvial suena sonora. Ninguno tornará los ojos hacia la dama que ha no haber quien la salvara optó por largarse ella misma de la torre. El eco doloroso de Beazley llamando a reunión ha corrido por las esferas solitarias sin conturbar ni al impresionable doctor Jaramillo. La turba de primera hora ha usurpado todo el elemento y la invocación de la dama gira aún en el vacío como sobre el cuerpo de Saguier su venerable cabeza.

Condolidos hasta la parte extrema, nosotros nos hacemos eco del eco sin ídem bis, de la nariz irredenta. ¡Que vengan a nos los cívicos, bien "tiré"! Muchos cívicos, que en nuestras almas hay bastante espacio para todos los que nos lleguen a tiempo!

Petit-Pois

Los heroicos constitucionales de la provincia se aprestan también para trabajarlas de regeneradores.

Han recibido un valioso aporte de votos: el de los irlandeses, según se desprende de un suelto del "The Southhern Cross", y por el que, naturalmente en sesión especial del partido, se les ha dado las más efusivas gracias.

Nos sentimos matemáticos

Iturbe y Zabala pueden ser iguales a Pastor.

Y... Zabala, Iturbe y Pastor pueden ser perfectamente iguales entre sí.

Pero lo sorprendente es que de los tres no sale un político cualquiera y ni siquiera un Crotto vulgar.

"La fórmula radical debe complementarse".

¿Qué les parece Menchaca-Merlini, por ejemplo?

Aquí no se trata ya de "patéticas miserabilidades".

Es algo más serio y más positivo: que desde ayer tenemos 1.000.000.000 de pesos papel en la Caja de Conversión.

Creemos hacer un favor a los radicales ingenuos.

No está demás que lean el sabroso manifiesto con que los radicales disidentes de Santa Fe saludan a los oficialistas.

Tiene frasesitas almibaradas como estas: "irregularidades administrativas... inmoralidades políticas... atropellos contra todos los derechos..."

Sírvanse, señores radicales. S. V. P.

EL SUELTO

"ALMA"

Las rutas indefinidas

EL MAR Y EL HOMBRE

Frente al misterio la inteligencia se apaga y renace la emoción. Lo desconocido elimina al cerebro pero hace más fuerte y más vibrante al espíritu. El ciego de "La Intrusa" ve con sus órbitas vacías la sombra que se escurre en el Jardín y "La Argentina" desde sus 2 pisos contempla todo lo que pasa en las trincheras del Iser. Es preciso enfrentarse a lo ignorado para utilizar las potencias espirituales.

Toda nuestra sensibilidad se ha volcado hoy sobre una noticia incierta que nadie quizá habrá tenido en cuenta. Es un barco y se llama "Alma". ¿Tienen alma los barcos? ¿Tienen alma los hombres en este triste cuarto de hora de la vida? Nostra Damus misaría a las estrellas y dialogando con el Aldebaran nos contestaría la pregunta solidificando en el fondo de una marmita el soplo anímico de una criatura destrozada por un obús alemán; pero en la urgencia de andar, ver y hacer que nos inquieta a nosotros, apenas si tenemos tiempo para teorizar sobre la travesía fantástica de un barco, "Alma", la nave inglesa ha llegado a Gibraltar cuando ya nadie lo esperaba. Salida de Terranova hacía más de 25 días, se le creía ya perdida. El mar eterno y misterioso, posee hoy en sus corrientes ignoradas seres invisibles, máquinas fabulosas de destrucción y muerte, que nadie evita y en los corazones británicos el convencimiento doloroso de una catástrofe era como una realidad efectiva. De pronto la bruma se abre: frente a la inmensa mole de piedra que apunta las bocas negras de sus cañones hacia la costa africana, se hace un punto imperceptible, se agranda luego y de repente vibra con todos sus pulmones de acero. Gibraltar despierta sobresaltado como don Victorino en sus siestas. Allí, anclado y mirando a tierra por sus ojos de buey, solemnes siempre, está el "Alma", rescatada por su propia venturanza a la furia del mar y de los hombres. La nave se sa salvado. En la cubierta, los marineros alzan las gorras y en la playa los pescadores observan silenciosos a aquellos viajeros que vienen como de otro mundo.

Un alma se ha salvado. Lo mismo que en el poema de Campoamor, un alma turba las otras almas, y como en la obra de Maeterlinch, nuestros ojos inútiles por la distancia han visto por la sutilización de la materia, batirse al barco con las olas, zafar de las negras rocas, esquivar las vías de los submarinos avanzando hacia su puerto por rutas ignoradas, y estremecerse después al pararse en seco frente al pabellón patrio, mientras a proa el contramaestre, como en un ¡Evohé! victorioso grita emocionado: ¡Ancla a fondo!

"Alma" se ha salvado. Huérfanos han rescatado a sus padres, madres a sus hijos y vírgenes viudas a sus novios.

El hombre desaparece ante el mar revuelto: pero la onda verde vuelve un día al hombre, mansa y amable y estrecha los brazos doloridos aún por las contorsiones del dolor furtivo. Inglaterra ha salvado a su "Alma" y la nave es como un símbolo libre e indemne allí bajo la tutela insobornable de la mole inmensa erizada de cañones.

La cruzada contra los imperios centrales

La guerra en el mar

UN DRAMA EMOCIONANTE

"Le Journal" publica el siguiente relato hecho por un testigo presencial, el periodista M. André Tudesq:

"Un submarino alemán acaba de cañonear a un vapor inglés, el "Sir R. A.", en el Mediterráneo. El "M. F." llega muy tarde para salvar al barco mercante, pero se dispone a vengarle.

El submarino marcha a diez nudos. No cesa de cañonear. Un primer proyectil estalla en pleno casco del buque inglés. Le alcanzan otros dos, tres, cinco proyectiles. Ha sido alcanzado en su línea de flotación. En su costado derecho se abren orificios de unos 70 centímetros por lo menos. El mar penetra. Empieza a inclinarse. El "M. F." se acerca. Ha puesto audazmente proa contra el enemigo que, por el instante, aparenta quererle ignorar.

A bordo del buque inglés se ve a la tripulación correr hacia los botes.

El "Sir R. A." navegaba siempre por el Extremo Oriente; sus tripulantes y sus maquinistas y fogoneros sólo comprendían el chino.

Se ve en los puentes hacer gestos a los rostros negros y amarillos. Gritan, al par que se empujan, se atropellan.

El capitán inglés y su segundo, de pié en la pasarela, intentan por el portavoz devolver a la tripulación su sangre fría.

El buque, constantemente cañoneado, se inclina hacia un lado. Las máquinas quedan abandonadas; nadie está allí para alimentarlas. Es la agonía del buque.

Una caldera acaba de estallar. El buque se inclina aún más; fuertes penachos de humo le rodean.

Los dos oficiales, con el collar de la Reina al cuello, se lanzan al agua desde una altura de cerca de 10 metros.

La venganza no tardará.

Molestada por los botes, la barca cañonera francesa no ha podido abrir el fuego. Al pié de sus cañones, los artilleros rabian de impaciencia.

—Cuidado. A 1.800 metros... ¡Fuego!

¡Al fin! Relámpago, detonación: ni un segundo han tardado en obedecer la orden. Los dos primeros disparos resultan cortos.

En este momento, el submarino, para acabar con ella, torpedea a su víctima.

Se ve volar por el aire planchas, tablas, cordajes. Un perro corre, loco de angustia, y aunque es él sólo el que queda con vida, ventea la muerte en el puente. El buque inglés se va a pique por la popa. El "M. F." dispara sin cesar.

Rodeado por los obuses, el submarino en peligro maniobra para sumergirse

Pero a toda velocidad, el "M. F." se acerca. Un obús bien dirigido alcanza al enemigo en la trasera de su kiosco; se escapa una espesa humareda. El capitán frunce las cejas. Teme poder ser torpedeado, y pronto se convence de que es imposible. La tripulación ha seguido en su jefe esta inquietud y esta alegría. Los artilleros redoblan el fuego.

Siguen otros cuatro disparos, los cuatro admirablemente precisos. La humareda va acompañada de un haz de luz.

En menos de veinte segundos, se ve al submarino sumergirse por delante, erguirse a ras del agua y, después, hundirse lentamente por detrás, con una inclinación de 6 a 8 grados.

El hundimiento por detrás es característico: para un submarino es el sobresalto de la muerte. Desde este momento, ante su gente, el capitán es impotente para gobernar el buque:

—¡Viva Francia! — exclaman los hombres.

El periscopio por un momento emerge. También inclinado de 6 a 8 grados. Le dispara el obús de veintisiete. El mar hierve. El espejo de agua se vuelve liso.

Pero queda la última prueba, la mejor comprobación.

De improviso, como una bestia en la agonía vomita una oleada de sangre, así, sobre el mar, una inmensa sábana de aceite se extiende quinientos metros. Algunas pompas de aire estallan en la superficie. Es el suspiro postrero.

Enardecida por el cañoneo, borracha por el olor de la pólvora, la tripulación, a la que se reunen los dos oficiales ingleses, ríe, grita, baila de alegría.

Y el capitán francés, por el portavoz ha dejado oir a todos: "Ahora, enarbolad la bandera."

LA FIESTA DE LAS BANDERAS EN LONDRES



Zuavo francés procedente del teatro de la guerra, adquiriendo banderitas de la Cruz Roja durante el "Día de los Heridos", celebrado en Londres.

DE LA GUERRA EN LOS BALKANES



Guerrilleros albaneses de los que coop eran en el ataque a las tropas de Serbia.—Fugitivos serbios huyendo de la invasión germano-búlgara.

DAVID Y GOLIATH

Como sucede con frecuencia en los campos atrincherados, había un pozo de agua que estaba a igual distancia de los trincheras alemanas y francesas. Por un acuerdo tácito, los soldados de ambos campos iban dos veces al dia, completamente desarmados, a proveerse de agua.

Durante algún tiempo, todo había pasado del mejor de los modos; pero, bruscamente, tan sólo para provocar una querella de alemán, los boches habían tenido la idea de apropiarse el balde y destinarlo a su exclusivo uso.

Al ir uno de los poilus a buscar agua, no hallando el balde, interrogó a un hercúleo soldado pomeranés:

—¿Qué es lo que has hecho del balde?

El boche, a quien iba dirigida esta pregunta, replicó sonriendo estúpidamente:

—Kamerat, lo hemos guardado para nosotros...

Y señalando con el dedo la trinchera alemana, agregó:

—Si quieres que te lo presten, vete a buscarlo.

Al ver a ese bruto burlarse de él, el infante francés, que se llamaba Bouvreuil, y que era en apariencia el más débil de la compañía, sentía subírsele la mostaza a la cabeza; pero se contuvo, y con calma aparente declaró:

—Las bromas más cortas son las mejores, y esta ya ha durado bastante... Los compañeros esperan el agua, así es que apúrate a traer el balde. ¿Hás comprendido?

—¡No!, responde el gigante, riendo a mandíbula batiente: si quieres tenerlo, anda a pedírselo a los kamarates.

—¿Con que así?, rugió Bouvreuil, que no profesaba el culto a la paciencia. Empiezas a calentarme las meninges... Toma... Es Montparnasse, quien paga...

Y al mismo tiempo, la palma de su mano tomaba contacto, un poco bruscamente, con la mofletuda mejilla del pomeranés.

Exclamaciones diversas partieron de ambos campos.

—¡Bravo! Bouvreuil, muy bien dado.... aplaudían los franceses.

—¡Ah! Hermann, vociferaban los teutones, kapout, le Franzose. Aplasta como a un piojo a ese endiablado mequetrefe.

El alemán, durante algunos segundos, quedó como quien ve visiones. La audacia de este enano, al que se vanagloriaba de triturar entre el pulgar y el índice, le desconcertaba.

Pero su estupor fué de corta duración. Se repuso rápidamente, y blandiendo sus enormes puños, se echó sobre su adversario, gritando:

—¡Ja, ja! ¡Kapout le français!

De las trincheras, los soldados, seguían con un interés apasionado las peripecias del combate que empezaba a desarrollarse.

Agil y nervioso, Bouvreuil evitaba los golpes furiosos de su contrincante. Esquivaba también el cuerpo a cuerpo, y desorientaba a su adversario por la multiplicidad de sus ataques.

Sus golpes de puño, bien dirigidos, no erraban nunca. Los ojos "encompotados", la nariz y el hocico ensangrentados, el boche, cegado por la rabia, daba golpes a tontas y a locas.

Un puntapié en la rodilla izquierda, seguido de otro dado en la barba, y el coloso caía al suelo.

Aclamaciones frenéticas partieron del campo francés.

Los bravos alemanes, rabiando por la derrota de su campeón, respondieron tirando tiros sobre el vencedor.

—¡Banda de cobardes! ¡Reb... o de asquerosos cerdos!, les gritaba el parisién, no esperan ni siquiera que tome el fusil para responderles. Tiren... Tiren... me vuelvo con mi escudo...

Y desplegando una fuerza muscular de al que no se le hubiera creído capaz, Bouvreuil había cargado sobre sus hombros a su enemigo desmayado y tambaleándose bajo el peso, apuraba el paso en dirección a su trinchera, sin ser molestado por el enemigo, que no podía tirar sin alcanzar a su compañero.

con la mayor modestia, las felicitaciones de sus compañeros.

—Con todo esto, murmuraba entre dientes el héroe, el balde queda en su poder y no tenemos agua...

—No será por mucho tiempo, amigos míos, anunció el teniente, pues esta noche, a más tardar, iremos a reclamárselo.

Sorprendido por este ataque imprevisto, el batallón teutón fué destruido y los valientes poilus encontraron no solamente el balde, objeto de toda la pendencia, sino unas buenas botellas de vino Borgoña, que no debía de haber costado caro a sus ex poseedores, y con las cuales se reconfortaron.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



EL HOMBRE QUE HA QUEBRADO EL ESFUERZO DE MONTENEGRO

Francisco José, el gran histrión en su estupendo y único éxito.

("Punch", Londres).

LA PAZ ETERNA

Guillermo.—¿Qué deseas?—

La Muerte.—¿No quieres la paz? Yo únicamente puedo dártela.

("Fischietto", Turin)



LA MUERTE DEL BARBARO

El huno.—Todavía tengo la suerte de que algunos hombres de estado ingleses, duden para dejarme morir de hambre.

("London Opinión").

LA GARGANTA DE GUILLERMO

—Majestad, he aquí el único remedio; viene de Francia.

("Numero", Turin).



EL CLAVO DE GRACIA

—Clávelo bien en la cabeza, que el éxito será de los aliados.

("Péle Méle", Paris).



QUERELLAS INTESTINAS, BOCHES

—¿Qué tienes Elrich?

—Abuelo, que Guillermo se está comiendo tu cataplasma y no me da nada ..

TEORIZANDO

EL LARGO SUEÑO RADICAL

En la situación política actual en que se halla la república lo más curioso, lo más difícil a la vez, y sin embargo lo más necesario, es el estudio de las condiciones morales y capacidad política de los partidos que se preparan, con más desvergüenza y vicios que el célebre personaje de Molière, a la contienda electoral que ha de depararles las riendas de los futuros destinos políticos que cada uno se cree con legítimo derecho de manejar si así se puede decir a la explotación del presupuesto.

Del partido demócrata progresista no hay que hablar; su origen es su propia tumba; del partido socialista, si alog hay que decir, es de la cabeza llena de números, de papas, de maíz y de cebada de sus advenedizos emperadores dirigentes; y del partido radical, ¿qué se puede decir de bueno? Los señores que lo constituyen revolucionarios "pour rire", gazmoños, ocultos, melifluos unos; uraños y toscos los otros; ordinarios e ignorantes todos, que han dormido el largo sueño de que nos habla la historia sagrada, por lo que habiéndose despertado amodorrados, confusos, no saben ni se convencen entre ellos, creyéndose todos jefes, "supers", y que si nos atenemos a su despertar de Santa Fe sería como para espatriarse en cuanto ellos "sanaran" al antiguo régimen; ¿qué se puede, pues, decir de bueno de esta gente? ¡Que se vuelvan a dormir!

En verdad que nos aflige tener que hacer estas reflexiones; pero nos aflige más aún el estado a que llegará la república si esta calamidad de políticos, se enseñorea de los destinos públicos.

¡Preferimos el diluvio!

Colegio Nacional B. Rivadavia

El ministro de Instrucción Pública, doctor Saavedra Lamas, ha resuelto, según declaración propia, designar las vacantes producidas, por ascenso, a los profesores con antigüedad, títulos y merecimientos.

Es una plausible conducta, pues así se cimenta la disciplina y el régimen de enseñanza.

Pero esto propósito parece desvirtuarse: se dice que la rectoría del colegio nacional Sur (B. Rivadavia), está siendo gestionada para un caballero ajeno al personal docente, el que está apoyado en la presidencia por elementos políticos.

No creemos que el doctor Saavedra Lamas deje prosperar estos manejos, que echarían por tierra sus nobles propósitos y esfuerzos en pro de la institución.

Los desalojados de la política no deben refugiarse nunca en la educación pública, y es preciso acabar con este régimen de compensaciones que lesiona intereses fundamentales del país.

DIA DE FRANCIA

Ayer se reunieron las comisiones de la kermesse y de las funciones teatrales que se realizarán en el Parque Japonés, el domingo próximo, 'Día de Francia y semana siguiente.

Designáronse las señoras y señoritas que han de atender los cinco Kioscos de la Kermese: kiosco de las sorpresus, kiosco-bazar, kiosco de rueda de fortuna, kiosco de la bolsita misteriosa y kiosco de la tómbola y venta de bombones.

Además se confeccionarán los programas de las funciones del teatro Romano para el Día de Francia y los días de moda de la Semana Francesa.

Figuran en estos programas, números artísticos de primer orden; entre los cuales llamará particularmente la atención la recitación del "Apóstrofe" de Almafuerte.

Han sido remitidos al Comité valiosos objetos para las tómbolas y rifas del Día de Francia y Semana Francesa.

El Comité seguirá recibiendo hasta el viernes 17, calle Viamonte 666, los objetos que con este fin se desearía enviarle.

UNIVERSITARIAS Y SECUNDARIAS

Nombramiento de maestros

El Consejo Nacional de Educación ha resuelto efectuar los siguientes nombramientos de maestros para las escuelas y distritos que a continuación se especifican:

María A. Vivanco, maestra normal, 3a. categoría, escuela 12, Consejo Escolar 9; María T. Pereyra, maestra normal, 3a. categoría, escuela, C. Escolar 9; Carlos D'Onofrio, profesor normal, 2a. categoría, escuela 8, C. Escolar 19; Filicer J. Verón, maestro normal, 3a. categoría, escuela 8, C. Escolar 19; María B. Othlinghams, maestra normal, 3a. categoría, escuela 2, C. Escolar 19; Valentí nMaidana, maestra normal, 3a. categoría, escuela 8, C. Esclar 19; Emilia de Vedia y Mitre, maestra normal, 3a. id. escuela 12, C. Escolar 9; María L. Bruguera, maestra normal, 3a. id, escuela 13, C. Escolar 19; Adelina Solari, maestra normal, 3a. id. escuela 8, C. Escolar 19; Ana M. D'Alesandro, maestra normal, 3a. id, escuela 2, C. Escolar 19 Bert aM. Garrido, maestra normal, 3a. id, escuela 12, C. Escolar 9o.; Donato Borsegna, maestro normal, 3a. id. escuela 8, C. Escolar 19; Silvio J. Pedemonte, maestro normal, 3a. id. escuela 3, C. Esclar 19; Luisa Brach, maestra normal, 3a. id. escuela 8, C. Escolar 19; Manuel E. Valentini, profesor normal, a. id., escuela 8, C. Escolar 19; Elena Brenner, profesor normal, a. id. escuela 13, C. Escolar 50.: 3a. id. escuela 1, C. Escolar 2: Santiago Waitoller, profesor normal, Angela Caminata, maestra normal, 3a. id. escuela 13, C. Escolar 5o.; Luis Lauría, maestro normal, 3a. id. escuela 8, C. Esclar 19: Sofía P. Gandulfo, maestra normal, 3a. id. escuela 13, C. Escolar 19: Adela Fojo, maestra normal, 3a. id. escuela 13, C. Escolar 19: María Elena Spadaro, maestra normal, 3a. id. escuela 12, C. Escolar 9: Nicolás Librandi, maestro normal, 3a. id. escuela 13, C. Escolar 19: Anita Zuisrlein, maestra normal, 3a. id. escuela 13, C. Escolar 5o.: Carmen Funcia, profesora normal, 2a. id. escuela 13, C. Escolar 5o.: Ema C. Amigoni, maestra normal, 3a. id. escuela 7, C. Escolar 7: Ida Stampanoni, maestra normal, 3a. id. escuela 11, C. Escolar 5o.; Etelvina L. Rufino, maestra normal, 3a. id. escuela 12, C. Escolar 9o.; María J. Tomazouski, maestra normal, 3a. id. escuela 13, C. Escolar 5o.: Matilde Roland, profesora normal, 2a. id. C. Escolar 5o.: J. Alicia Feijóo Aguiar, profesora normal, 2a. id. escuela 13, C. Escolar 5o.: Palmira Mantegazza, maestra normal, 3a. id. escuela 12, C. Escolar 5o.; Florentino Machado, maestro normal, 3a. id. escuela 8, C. Escolar 19: Venancio Rey, maestro normal, 3a. id. escuela 8, C. Escolar 9o.; Concepción Soledades, maestra normal 3a. id. escuela 12, C. Escolar 9o.: Margarita Galo, vicedirectora, escuela 6, C. Escolar 9.: María Mercedes de la Vega, directora, C. Escolar 9.o: Isidoro Bounada, profesor de trabajo manual, escuela núm. 1, C. Escolar 15: Mario Martínez, id id. escuela 2 del 17.

LA GUERRA EUROPEA

ATAQUES EN LA REGION DE VERDUN

TREGUA EN LA OFENSIVA ALEMANA

En los otros frentes de batalla

Los rusos en el Cáucaso.—Informaciones generales

NUEVOS ATAQUES ALEMANES A VERDUN

PARIS, 15. — El comunicado oficial francés, dice:

"Al Oeste del Mosa, se redobló la violencia del ataque del enemigo, cuyos cañones de gran calibre hicieron fuego a nuestras posiciones desde Béthincourt a Coumiéres.

"Esta noche los alemanes iniciaron un fortísimo ataque en todo ese sector; pero los hemos rechazado en el frente entero, excepto en dos puntos en que tomaron pie en nuestras trincheras, puntos situados entre Bethincourt y Mort-Homme.

"Al Ests del Mosa, así como en el Woevre, las dos artillerías han estado en gran actividad durante el día; pero la infantería no entró en acción.

"Al Norte de Saint Mihiel, nuestra artillería bombardeó unos importantes acuartelamientos del enemigo en el bosque de Hendicour, incendiando la estación del mismo nombre y los depósitos de La Marche en Woevre."

LA SITUACION DE LA PLAZA

PARIS, 15. — Otro comunicado, dice:

"La tregua relativa iniciada el sábado continuó el día de ayer en el frente de Verdun.

"El duelo de artillería que prosigue al Oeste del Mosa no tiene gran significación, a menos que anuncie en la región donde se manifiesta un nuevo esfuerzo del enemigo, el cual ha renunciado tal vez a atacar el frente desde la colina del Poivre a Doaumont y Vaux, demasiado fortificado, y abriga la intención de atacar ahora la línea de Bethincourt a Mort-Homme y Cumieres.

En conjunto, la situación es exactamente la misma que el 2 de marzo al principio de la segunda batalla; pero el desgaste del asaltante aumentó considerablemente.

"El fin de cada entreacto permite fortificarnos más, y toda detención en el ataque es provechosa para el defensor."

EN LA REGION DE VAUX

PARIS, 15. — "Al Oeste del Mosa, el fuego de la artillería continuó con alguna violencia durante la noche. En la orilla derecha, una fuerza importante enemiga salida para reconocer posiciones en el bosque de Haudremont fracasó en su propósito a causa de nuestras cortinas de fuego.

"El bombardeo siguió con violencia en la región de Vaux y de Damloup.

"En el Woevre, la artillería mostró por ambas partes mucha actividad, especialmente en el sector de Euix.

"Se señalan acciones de poca importancia en el bosque de Le Pretre.

"Un destacamento alemán, que intentó realizar un ataque por sorpresa a nuestras trincheras en Croix des Carmes, fué recibido con un vivo fuego de fusilería.

"Los asaltantes se dispersaron, dejando en el campo algunos muertos.

"En los otros puntos del frente, la noche pasó con tranquilidad."

PARIS, 15. — Un corresponsal de un diario inglés en París, transmite telegráficamente a su diario:

"He tenido ocasión de entrevistar a un viajero de un país neutral, que acaba de llegar a esta ciudad procedente de Berlín.

"Respondiendo a mis preguntas, sobrel el sentimiento que domina en Alemania, en lo que respecta a la gran batalla que se libra en Verdún, me dijo:

"El público cree que la ofensiva emprendida por las tropas alemanas contra Verdun es una verdadera tentativa para provocar la terminación de la guerra.

"Los oficiales del ejército declaran abiertamente a cuantos les preguntan que Alemania no puede aguantar mucho tiempo, continuando la actual guerra de trinceras; pero que si consiguieran desalojar a los ejércitos franceses y británicos de las trincheras, seguramente los derrotarían en batallas en campo abierto.

"Entonces — agregan — podremos hacer la paz en magníficas condiciones. De lo contrario, a pesar de que nos aguantemos mucho tiempo, nos veremos obligados a concertar la paz en malas condiciones para Alemania.

"Los oficiales con quienes hablé me informaron, revelando una gran alegría, de la conquista del fuerte de Douaumont. El público creyó que ese triunfo constituía el primer paso para emprender operaciones en gran escala, que precipitarían el término de la guerra. Naturalmente, si esto no es logrado, la población alemana se descorazonará."

"El viajero me dijo también que es imposible exagerar al hablar del formidable anhelo por la paz que se advierte en el imperio germánico.

"Hasta he oído a oficiales del ejército — me decía — manifstar: "No me importa quién gane la guerra; solamente queremos que se acabe y que sea pronto."

"Díjome también que el emperador Guillermo es ahora más popular que nunca, debido en parte a que al kronprinz, que antes era el favorito del pueblo, se le empieza a considerar como uno de los más culpables de haber provocado la guerra."

MOVIMIENTO DE TROPAS ALEMANAS

PARIS, 15. — Con algún retraso se ha recibido de Zurich un despacho, anunciando que ha sido cerrada la frontera suizo-alemana.

Evidentemente, el propósito que guía a los alemanes al adoptar esa resolución no es otro que esconder los movimientos de tropas; pero no lo han conseguido, pues ayer, aprovechando que el tiempo estaba clarísimo, los aviadores franceses realizaron eficaces reconocimientos, convenciéndose de que el enemigo recibe enormes refuerzos.

Insístese en que el mariscal von Mackensen llegó hace una semana al sector de Verdun, al frente de las tropas sacadas de Serbia, y se asegura asimismo que el emperador Guillermo ha llamado precipitadamente al mariscal von Hindemburg para que vaya al frente de batalla contra la mencionada fortaleza francesa.

Informes autorizados hacen saber que los alemanes necesitarán reemplazar varias divisiones de las que tomaron parte en los últimos combates contra las posiciones francesas, a causa de haber perdido la mayor parte de los efectivos.

EN OTROS PUNTOS DEL FRENTE FRANCES

PARIS, marzo 15 — Al Norte del Aisne, los alemanes trataron por tres veces de penetrar en nuestras trincheras en el límite Noroeste del Bois de Buttes. Las tres veces fueron rechazados.

"En el Argona, nuestra artillería cañoneó con gran éxito en el sector de Four de París, haciendo estallar un depósito de municiones. Nuestro bombardeo causó destrozos en las vías férreas, los caminos y las organizaciones enemigas de las regiones de Mont Faucon y de Avoncourt.

"En la Lorena cañoneamos a una columna enemiga en marcha al Nordeste de Delme.

"En los Vosgos se libró un duelo de artillería activísimo por ambas partes en el sector de Chapelotte y en el valle de la Thur.

"Dimos un ataque por sorpresa a las trincheras del frente de Stozswihr y de Carspach, tomando 60 prisioneros y un gran material de guerra. Los alemanes no nos hicieron bajas.

"Unos aeroplanos nuestros, de construcción especial para el bombardeo, divididos en dos flotas, una de seis máquinas y tra de cinco, con dos motores, arrojaron 42 bombas de gran calibre sobre la estación de Brieulles.

"Los combates aéreos de la región de Verdun han sido numerosísimos. Vimos caer en las líneas enemigas tres máquinas aéreas alemanas, que fueron derribadas por los aeroplanos franceses.

Uno de nuestros aeroplanos, atacado a la vez por cuatro aparatos aéreos enemigos, al Este de Lice, libró con ellos un terrible cmbate, derribando a uno de los adversarios, que cayó en la región de Cernay. El aeroplano francés regresó a nuestras líneas indemnes."

LOS GASTOS DE GUERRA EN FRANCIA

PARIS, marzo 15 — M. Raoul Peret, miembro de la comisión de presupuesto de la cámara de diputados, ha distribuído entre éstos un folleto, que contiene detalles de los créditos que se necesitarán durante el segundo trimestre de 1916. Esos créditos suman 7.800.000.000 de francos, lo que equivale a un gasto diario de 87 millones.

En el folleto se demuestra que los gastos aumentan incesantemente y se consigna que los gastos totales de 1916 se elevarán a 22.000.000.000, correspondiendo al primer semestre la suma de 15.500.000.000.

Entre agosto de 1914 y fin de junio de 1916, Francia habrá gastado 46.000.000.000 de francos, de los cuales han sido invertido en objetos puramente militares 37.000.000.000.

EN EL FRENTE ITALO-AUSTRIACO

La ofensiva italiana

PARIS, 15. — "L'Idea Nazionale" anuncia que después de una violenta ofensiva, los austriacos evacuaron varias posiciones avanzadas de la línea del Isonzo.

Se sabe que el comando austriaco suspendió la orden de salida para Verdun de tres divisiones austriacas que están en el frente italiano.

PARIS, 15. — "The London Star" dice en despacho de Roma que los italianos se están preparando para una ofensiva general, y que actualmente se desarrollan terribles bombardeos, especialmente en los alrededores de Gorizia.

Parece que el general Cadorna está determinado a tomar la ciudad susodicha, aun reconociendo que la ofensiva exigirá la pérdida de mucha gente.

EN EL FRENTE ORIENTAL

La lucha en Galitzia

PARIS, 15. — El gobierno ruso publicó el siguiente comunicado:

"En el frente de Riga se han librado violentos duelos de artillería.

"Al Sudoeste del lago de Babit, uno de los sectores del frente de Riga, una patrulla rusa penetró en una trinchera alemana y mató a bayonetazos a los ocupantes. Los soldados moscovitas regresaron sin haber sufrido bajas.

"En la Galitzia oriental, al Sudoeste del pueblo de Podkamien, y también en el Strypa central, nuestras patrullas siguen operando con gran éxito contra los puestos enemigos."

PARIS, 15. — La agencia Reuter ha recibido este despacho de Zurich:

"Anuncian de Bucarest que los rusos están concentrando fuerzas muy considerables en la Besarabia.

"El ejército del zar recibe una cantidad enorme de municiones para la ofensiva en la Bucovina."

EL AVANCE RUSO EN EL CAUCASO

PARIS, 15. — El corresponsal en Roma de "The Daily Telegraph", envía la siguiente información, que asegura tener de fuente insospechable:

"Un gran ejército ruso ha cruzado la frontera turca en dirección a Bagdad. Otro ejército moscovita avanza rápidamente sobre Morul.

"El ejército que ocupó a Erzerum fué dividido en tres grandes columnas.

"La primera marcha sobre Trebisonda, la segunda hacia Erzingan y la tercera sobre Khaput.

"Otra fuerza importante rusa, que fué desembarcada en Uza, ha llegado frente a Trebisonda, y probablemente a estas horas sitia dicha plaza.

"Todos estos ejércitos han sido reforzados con mucha y poderosa artillería, con tropas de caballería cosaca y abundantes aeroplanos."

PARIS, 15. — Se ha recibido este despacho de Atenas:

"Informan de Constantinopla que el gobierno turco, con objeto de detener el avance de las tropas rusas, ha resuelto que todas las fuerzas disponibles de las fronteras se dirijan hacia la región donde opera el ejército del zar.

"Una gran parte de los ejércitos de Tracia, de Esmirna, de la costa del mar de Mármara y del Asia Menor ha sido enviada a Angira.

"Según anuncian de Constantinopla, témese que el ejército de Bitlis sea aislado por el Asia Menor y por la Mesopotamia.

"El gobierno estudia si sería conveniente retirar el gran ejército de Bagdad y enviarlo al Asia Menor."

PARIS, 15. — Un telegrama de Atenas comunica que el crucero turco ex "Goeben" ha burlado el bloqueo de la escuadra rusa del mar Negro, desembarcando hombres y cañones en Trebisonda.

DEL INFIERNO A LA TIERRA



Satanás. — Basta, no me envíes más gente. Sólo me queda un sitio vacante y te lo reservo para vos



LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

Cuestión de honor

El teniente Felipe Maziéres subió a un compartimento vacío. Eligió cuidadosamente un sitio. Tenía una pequeña manía: preferir viajar con la cabeza vuelta hacia el lado de la locomotora, a fin de ver llegar el paisaje y hallarse cerca de la puerta del comedor para entrar o salir sin molestar a nadie y cuando se le ocurriera.

Iba vestido de civil. No poseía bagajes. Sólo puso en el fondo de la redecilla, encima del lugar que eligió, dos espadas y una funda de cuero.

Acababa de ganar esas espadas la víspera: había sido el primero en la gran "poule" de espada de los tenientes de caballería. ¡Qué honor para el regimiento y para él! No cesaba de pensar en las felicitaciones de los jefes, en las lindas mujeres de la localidad, en el lunch de honor.

El oficial descendió al andén. Echóse a andar, derecho la cabeza y retorcido el bigote. Parecía querer decir a los transeuntes: "Sí, yo soy el vencedor. Vean ustedes si no me parezco al retrato que ha publicado el diario tal". Examinó, como conocedor del género, a las lindas jóvenes y miró a los hombres como muchacho decidido. A fuerza de cruzar el hierro y de golpear el suelo con nervioso pie desde hacía ocho días, sentíase con un humor batallador, una fuerza y una agilidad desusada en los brazos, en las piernas, en los hombros, y un juvenil y nervioso deseo de lucha.

Juntóse a sus amigos, cazadores, como él, dragones, coraceros. Se le deseó buen viaje. Recordáronse sus proezas de la víspera:

—¡Bravo, querido!

—¡Llegarás a ser tan fuerte como Villemeux! Tú no has conocido a Villemeux. Tampoco nosotros. Era de tu regimiento. Te deseo sus éxitos.

—¿El capitán de Villemeux? ¿El que se batió en duelo trece veces, de las cuales siete a sable?

—Sí. Y que en nueve ocasiones hirió a su adversario.

—Un demonio el tal Villemeux. El capitán más joven del ejército; herido en Africa, frente al enemigo; un muchacho que se bañaba en el río, bajo el fuego de los salvajes, y que llegaba antes que nadie allí donde había un peligro que correr o un concurso en que vencer; un premio de sable, premio de espada...

—Debe ser general...

—Es todavía joven. Sería teniente coronel y estaría condecorado, si no hubiese solicitado su retiro.

—¿Para qué? — preguntó Maziéres, interesado por las hazañas que tan bien recordaban los oficiales superiores del regimiento.

Sus camaradas bosquejaron gestos vagos. No se sabía nada más respecto a aquel heroico mosquetero. Un coracero dijo:

—Oí referir que viajaba por Africa.

El tren iba a partir. El teniente estrechó las manos, saltó a su compartimiento y gritó:

—¡Hasta la vista:

Después a tiempo que el convoy comenzaba a moverse, Felipe Maziéres se volvió: un señor ocupaba el ángulo con tanto cuidado elegido. Frente al señor hallábase una anciana señora de cabellos blancos. El desconocido estaba completamente vestido de negro. Llevaba un sombrero blanco, negro, y una corbata negra también. El oficial pensó: "Está de luto".

Aquel intruso podía tener cuarenta y cinco años. Su vasta barba rubia contaba muchos pelos blancos. Parecía distinguido, pero con aquella barba no podía juzgárselo fácilmente. Maziéres presentía que era mucho más difícil ser distinguido llevando bigote. El bigote os da en seguida un aire cualquiera, a menos que sea realmente un personaje muy correcto, muy elegante, muy hombre de mundo.

—Discúlpeme usted, señor, pero ocupa mi sitio.

Casi se arrepintió de haber hablado con tanta acritud. Pero es que tenía los sesos llenos de historias belicosas desde que se había efectuado aquella "poule" de espada. El desconocido contestó:

—No lo sabía, señor. No tenía usted aquí ningún bagaje.

—Pudo haber mirado con un poco más de atención. Vea.

De una manera nerviosa blandió el estuche con las dos espadas. El otro se contentó con señalar el fondo del compartimento y observó:

—Aun le quedan dos ángulos para usted solo.

Tenía un aire tranquilo, casi chocarrero, que exasperó al teniente:

—Señor: prefiero el sitio que he elegido.

El hombre de la barda se encogió ligeramente de hombros. No se levantó. Con un gesto irreflexivo, Maziérez arrojó sobre las rodillas su tarjeta. El señor la levó, puso tranquilamente la cartulina en su cartera... Y eso fué todo.

—¿No tiene usted tarjeta? — interrogó el oficial.

—Sí, teniente.

—¡Ah! ¡Muy bien!

Evidentemente, aquel hombre no quería batirse. ¡Qué cobarde! Quizá conocía ya el resultado de la "poule" a espada. Era lo mismo.

Viajaron sin volver a mirarse el uno al otro durante todo el resto del trayecto. Después Maziéres olvidó el incidente.

Pasaron ocho días. Por entonces recibió una invitación de la condesa Le Verrier. Concurrió de uniforme a tomar el te. Allí encontróse a la dama del vagón. Esta sonrió durante las presentaciones y luego dijo:

—¿Con que era usted, teniente, quien quería atravesar el otro día a monseñor?

—¡Monseñor! ¿Qué Monseñor? — Instintivamente, Maziéres rectificó su situación. Un obispo, que hablaba con el coronel en el salón contiguo, se volvió. Era el señor de la barba rubia.

—El teniente Maziérez.

Monseñor de Villemeux, obispo y misionero.

—Perdone usted mi vivacidad, monseñor — dijo el oficial, un tanto cortado. Después y una vez que hubo presentado largamente sus excusas al prelado preguntó:

—Discúlpeme usted, monseñor, pero ¿sería usted pariente del capitán de Villemeux?

—Yo mismo soy, hijo mío, el capitán de Villemeux.

—¡Usted! ¡El que ha tenido trece duelos!

—Sí. Como obispo no podía tener el décimocuarto. Eso me habría cerrado definitivamente las puertas del cielo.

El prelado se echó a reir. En cuanto a Maziéres, pensó en la escena del vagón y se quedó mudo de respeto ante aquel hombre que, por deber, había sabido imponerse semejante violencia.

René le Coeur.

CANTARES

No te ocultes cuando llores
que hombres que llora de amor
es un hombre que padece
por sobra de corazón.

Dios nos juntó en el sendero,
y ni tu puedes cejar,
ni yo en mi camino cejo.

Te has enojado conmigo
y aunque no quieras mirarme,
tus ojos me están diciendo
que me quieres como antes.

A nadie cuentes, serrana,
los desprecios que me haces,
ni cómo sigo queriéndote,
ni cómo sigo adorándote.

El cariño de una madre
es una flor que no muere,
es un sol que no se apaga,
es llama que vive siempre.

Narciso Díaz de Escovar.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

LOS ETERNOS OTARIOS



—Mi vino fortificante, señor, es algo extraordinario. Voy a probarle que con un vaso basta. ¿Quiere hacer la prueba para levantar esta pesa de 50 kilos?



...No puede... ¿verdad, señor? Muy bien... No haga esfuerzos inútiles, que pueden causarle daño.



Bébase ese vasito de mi vino

Ahora, haga otra vez la prueba

—¡Pero!... Parece increíble... Me parece liviana como una pluma. Mándeme dos cajones de su maravilloso vino.

—¡Ya ves querido! Ni sospechó siquiera el cambiazo... ¡Nunca faltan otarios en este mundo!

EL MENDIGO

Un hombre franqueó la puerta del patiecito y avanzó con tardo paso implorando caridad. Impresionaba por el miserable aspecto del recién llegado, la señora Germier se aproximó atenta a sus dolencias. Pero, viéndole joven aun, válido y fuerte, juzgó prudente no dejarse enternecer demasiado. Era una mujer de principios que gustaba de aliviar las humanas miserias, pero no quería estimular la pereza, Así preguntó al intruso:

—Pobre hombre, ¿por qué no trabaja usted?

—¡Ah, señora! ¡Si yo pudiera!... ¡Pero no encuentro nada!

—Sin embargo, buscando bien!...

—¿Qué quiere usted? No tengo suerte. No hay medio de hallar nada, fuera lo que fuere.

—¡Es bien extraño!.

—Yo estoy tan sorprendido como usted, mi buena señora, pero así es. ¡Ah! ¡Trabajar! ¡Trabajar! ¡Me muero de deseos! La sangre me arde de verme condenado a no hacer nada, tanto que me siento enfermo... ¡Trabajar! ¡Trabajaría por nada, por placer, a tal punto me fastidia la ociosidad! Vea, señora: esta mañana... Esta mañana pasaba por delante de la iglesia del pueblo. No ignora usted que se disponen a reparar el campanario. Había allí varios sacos de yeso. Y bien, señora: yo, que le hablo, tenía tal necesidad de trabajar que elegí el mayor de todos, el más pesado, me lo eché al hombro y así cargado dí cincuenta vueltas a la iglesia. Y todo esto por nada, solamente para satisfacer mi amor al trabajo... Así, como usted ve...

—Y bien, buen hombre; creo que no nos costará entendernos. No quiero hacerle una limosna; quiero darle ocupación y le pagaré con largueza. ¿Le conviene?

—Perfectamente, señora. Lo que usted quiera.

Y el mendigo levantó los brazos al cielo con aire de triunfo.

—¡Por fin voy a poder trabajar!

—Para empezar—continuó diciendo la señora Germier—hay allí, bajo el cobertizo, un carro cargado de leña. Va usted a descargarlo, y cuando haya terminado se le proporcionará un buen almuerzo.

El semblante del hombre se obscureció:

—¡Descargar un carro! ¡Ah, señora! ¡Si usted supiese!... Figúrese usted que un día yo estaba descargando un carro de carbón. No sé cómo ocurrió, pero el hecho fué que dejé caer una bolsa sobre una niñita de tres o cuatro años que me miraba trabajar. La pobrecita quedó muerta instantáneamente. Es el remordimiento de mi vida. Desde ese día no he podido volver a descargar un carro... Note usted que hasta entonces ese género de labor me gustaba mucho. No podía pasar al costado de un carro sin que al punto me pusiera a descargarlo por pura diversión. Era algo más fuerte que yo. Era también el placer de mi vida. Hasta me llamaban "El descargador"... Pero después de aquel accidente no he podido volver a esa tarea. Vuelvo a ver a la niña muerta, a la familia deshecha en lágrimas... Este espantoso recuerdo me conmueve. ¡Ah, no señora! ¡No me obligue usted a eso! ¡Todo lo que usted quiera, pero eso no!

—Bueno, bueno; no hablemos más. Su repugnancia es, en efecto, muy legítima. Entonces, dedíquese a regar el jardín.

El mendigo tuvo un gesto de desolación.

— Verdaderamente, tengo mucha "guigne". ¡Regar! Pero, mi buena señora, ¿no sabe usted que no hace mucho pasé seis semanas en el hospital, atacado por una violenta crisis de reumatismo? El médico me recomendó mucho que evitase la humedad... Note usted bien que antes adoraba ese género de trabajo. No podía pasar adelante de un tablón de hortalizas sin ir a bombear agua y regar las plantas. Usted no se imagina cuánto me divertía eso. Era el mayor placer de mi vida. Todos me llamaban "El regador"... Pero después de mi enfermedad no ha habido medio... Si yo regase, señora, seguro estoy de que caería enfermo esta misma noche, y usted se vería en el caso de cuidarme aquí durante quince días. Ya comprenderá usted que no puedo imponerle una molestia semejante. Todo lo que usted quiera, pero tampoco eso.

—En este caso tratemos de hallar otra cosa. Mire: vaya y saque todos los muebles de la sala. Hay una cantidad de pequeños bibelotes frágiles. Tenga cuidado de no romper ninguno. Después de eso lavará el piso.

Esta vez el hombre se agarró desesperadamente la cabeza con ambas manos:

¡Qué fatalidad! ¡Ah, bien puedo jactarme de no tener suerte en esta vida! ¡Bibelotes! Pero señora ¡si jamás he podido tocar un bibelote sin romperlo en mil pedazos. ¡Soy tan desmañado! Por lo demás, mire usted mis manos. Con semejantes patas, ¿cómo quiere usted que haga ese trabajo? Y he sido hecho para los de fuerza. ¿Quiere usted que transporte sus maletas a la estación o que lleve su piano a casa del afinador, o que suba el billar a la azotea para que se oree? He ahí las faenas que me convienen. ¡Pero bibelotes!... ¡Ah, no! en consecuencia no puedo aceptar eso, porque se los haría pedazos. Eso no sería ciertamente, correcto de mi parte.

La señora Germier empezó a sentirse profundamente irritada.

Buen hombre, no tengo billar y no abrigo la menor intención de hacer un viaje. Veamos... Dígame usted mismo qué podría hacer en una casa como la mía. Tratemos de buscar un trabajo que no revele en usted inngún recuerdo triste, que no sea funesto a su reumatismo, que se adapte a sus aptitudes. ¿Tiene usted alguna idea?

El mendigo se rascó la cabeza: luego echó en torno a sí una mirada circular,

—Y bien; he aquí: podría sentarme en ese banco, ahí mismo. Usted mandara comprar un poco de tabaco, pues si no fumo, de seguida me entran ganas de dormir. Y después me quedaré ahí toda la tarde. Trabajaré en impedir que las gallinas entren en la cocina, porque, ya usted ve, las gallinas ensucian una barbaridad y...

La señora Germier saltó de indignación.

—¡Márchese, usted! ¡Váyase, perezoso, vagabundo! ¡No quiero verlo un momento más ante mi presencia!

Y, haciendo girar los talones, entró vivamente en la casa.

El hombre la miró alejarse; después tomó al cielo como testigo de su infortunio...

—¡Pues, señor, esto es realmente extraordinario! Uno está lleno de buena voluntad, no pide más que trabajar, está pronto para cualquier tarea, y de tratan de perezoso individuas que en su vida han hecho nada. ¡Qué fatalidad!

Y lentamente se puso en marcha para ir a buscar trabajo en otra parte.

Edouard Osmont.

Divagaciones sobre la mujer

Las mujeres hermosas debían ser inmortales, para pregonar a toda hora y en todo momento el origen divino del arte.

Una mujer bien formada no tiene derecho a la castidad. Dios, que es el primer escultor del mundo, la creó para transmitir a otros seres el imperio soberano de la curva. Fijaos en que el mundo es redondo y es la redondez lo que más nos cautiva en la hembra. Lo infinito es redondo también, y así lo representaron los antiguos, en forma de serpiente que se muerde la cola. El punto es redondo, redondo el átomo, Lo feo es anguloso o quebrado.

Las mujeres ven en cada hombre guapo un rival suyo y por eso lo aman desesperadamente, que es el modo de acabar pronto con él. Lord Byron, Espronceda y otros, no me desmentirían, si pudieron leerme. En cambio a los feos nos aman por deber o por necesidad, que es un amor harto triste, pero compatible con la progresión natural de la vida.

La felicidad aquí abajo consiste en reducir necesidades y multiplicar ilusiones. El hombre dichoso es aquel que cree tenerlo todo, no teniendo nada. Los lectores me dirán que, el que así piensa es un tonto. Y yo les contshtaré que tienen razón.

OCASO

No busco gloria ni renombre quiero;
no envidio ni el placer ni la riqueza
y ante una ejecutoria de nobleza
mi ejecutoria de honradez prefiero.

He servido a mi patria con mi acero
y hoy que el ocaso de mi vida empieza,
ni otro título ostento de grandeza
ni pregona mi nombre el romancero.

No me importa que pobre y olvidado
recordando mis tiempos de soldado
siento correr mi sangre enardecida,

y el calor de este fuego que la inflama
¡aún tengo fuerzas para dar mi vida
por mi Dios, por mi Rey o por mi fama!

E. Puyol Casado.

Para aprender de memoria

Si todas las mentiras nos convinieran a todos, nadie defendería la verdad.

Más debemos medir nuestro progreso por nuestras virtudes que por nuestra ciencia.

El egoísmo y la impunidad convierten a los hombres en criminales

La verdad es la elocuencia.

La hipocresía es el traje de etiqueta que llevamos a todas las solemnidades sociales.

Los hombres no vemos a Dios porque miramos desde El.

La necesidad es el mal; el egoísmo el vicio de la necesidad, y la fuerza el medio del cual se vale el hombre para satisfacerla.

Es más feliz un pobre resignado que un rico ambicioso.

CHISTOLOGIA

Los microbios:

Entre dos muchachos:

—¿A que no sabes por qué hace tanto ruido el agua cuando cae sobre el fuego?

—¡A que sí:

—¡Dilo!

—Pues... ¡Son los microbios, que chillan porque se abrasan!

Una enfermedad:

Juanito, que es un chico muy adelantado, está en cama y recibe la visita de un compañero de colegio, también muy listo.

—¿Qué te ha dicho el médico que tienes? — le pregunta éste.

—Una periostitis.

—¿Y eso de qué proviene?

—Creo que del latín.

FOLLETIN Núm. 4

El Kaiser desenmascarado

No alcanzaba a comprender al emperador. En circunstancias tales que lo menos que se podía pedir de ellas era que eran de gravedad extrema, tenía un aire perfectamente tranquilo ya que no alegre.

Mi conversación con von Moltke volvía a mi memoria. Callé y continué fumando a la espera de que hablase el emperador. No esperé mucho tiempo.

Se levantó, fué a mirar el horizonte y volviéndose hacia mí:

"No son deliciosas esta noche y este paisaje? Qué lástima tener que pensar que una noche semejante no durará eternamente! Este mundo está mal organizado, querido Axel.

—Yo no infiero que no comprendo a V. M. Espero sin embargo que Austria prestará oídos a la razón y que reflexionará dos veces antes de comprometerse en un camino en el que no podría volver sobre sus pasos.

—Y creeis, exclamó el emperador, que si volviese sobre sus pasos los demás consentirían en seguida? Austria no está sola en este asunto. Detrás de ella están el público ruso y la prensa rusa, la ambición del presidente Poincaré y la insolencia de los periodistas franceses, todas las rivalidades, todos los peligros que nos amenazan y que desde hace tanto tiempo nos han amenazado, cuando no podía hacer otra cosa que permanecer silencioso e impasible. He esperado, he visto largo tiempo, demasiado largo tiempo para un soberano que tiene su tarea que cumplir. Pensáis que eso me ha sido fácil? Pensáis que no he sufrido en mi orgullo, en mis sentimientos patrióticos, en mi ambición al no estallar por los insultos? Si os imagináis eso os equivocáis. He guardado silencio porque no podía hacer otra cosa, porque no estaba pronto para la lucha, porque no tenía la seguridad, afrontándola, de vencer. Pero ha sonado la hora de arrojar la careta. ¿Creéis que no es un alivio para mí, después de haber vivido veinte y cuatro años en la convicción de que Alemania no era suficientemente poderosa que no realizaba todavía sus legítimos destinos? Por cierto, he sostenido penosos combates; pero se acabó; ya respiro. No deseo la guerra pero no movería un dedo para impedirla. La esperaré a pie firme y si me veo obligado a hacerla, la haré sin cuartel, sin remordimientos, sin perdonar a nada ni a nadie, destruyendo todo lo que no pueda tomar!"

Mientras hablaba la luna, que hasta entonces había brillado con una luz muy viva, se ocultó de repente tras las nubes. Por un bizarro efecto de luz, la silueta del emperador pareció agrandarse hasta hacerse casi inmensa; dominaba el yacht y se reflejaba en las aguas tranquilas, como lo habría hecho la forma de un gigante que estuviese a punto de aplastar entre sus dedos al navío y a todos los que a su bordo conducía.

24 de Julio.

No he podido dormir en toda la noche y me sentía no sólo molido, sino también preso de una inmensa depresión nerviosa, al levantarme esta mañana. La fe que desde hace tantos años, tenía en nuestro bien amado emperador, está no me atrevo a decir destruída, pero sí profundamente conmovida. ¿De dónde viene en él ese cambio tan radical, feroz, que [illegible] aspecto que he creído ver anoche? Es imposible que haya representado una comedia durante veinte y cinco años!

No participo absolutamente de su parecer cuando afirma que las ambiciones de Alemania están por alcanzar su aspiración suprema. Alemania es, hoy por hoy, la primer potencia de Europa. A ninguna otra se le considera con tanto temor, con tanto respeto, tanta confianza. Desde la muerte del emperador Alejandro II, mi soberano tiene más influencia que ningún otro en el mundo. Esa influencia la ejercía ya cuando aun vivía Eduardo VII, que era, sin embargo, un político muy fino. Una vez que Eduardo VII hubo desaparecido, fué Guillermo II el que con la experiencia, su tacto, su conocimiento de la política, ha tenido, más o menos, en todas partes, el hilo de los negocios. En una circunstancia grave, cuando la paz de Europa dependía de una nada, él se guardó muy bien de echar combustible a la hoguera y ha tratado siempre de arreglar pacíficamente todas las querellas.

Después de todo, el emperador no es ni un tonto ni un loco; sería una y otra cosa si alimentando proyectos guerreros, se ocupase en excursiones de placer, en su yacht, en aguas de Noruega, mientras que se deciden los destinos de su país. No; estoy bajo el imperio de una pesadilla que se disipará en cuanto vea a mi soberano.

... Un largo día de angustia, termina. El emperador, cuando yo le ví, estaba tan alegre, tan complaciente como anoche. Hablamos de política, pero él no aportó a la entrevista esa pasión que ayer, me había chocado. Por el contrario, se expresó en términos alentadores sobre la crisis balcánica.

Un telegrama anunció que Rusia solicita de Austria una prolongación del plazo impartido a Servia por el ultimátum. El emperador me dijo que encontraba ese pedido muy razonable; pero cuando le pregunté si pensaba que Austria accedería, no quiso darme su opinión sobre ese punto; se contentó con responder que ese era un asunto personal entre Austria y Servia y que debía arreglarse sin que mediase ninguna ingerencia extranjera.

Añadió que deploraba que el príncipe heredero de Servia, que obraba como regente en nombre de su padre, no hubiese considerado la cuestión bajo ese mismo aspecto y hubiese llamado al emperador de Rusia en su socorro contra Austria.

"No olvidéis, continuó, que Alemania es aliada de Austria, que esta alianza es muy popular entre nosotros y que toda inmiscución de Rusia, puede, a los ojos de la opinión pública alemana, tener el aspecto de un ataque contra nosotros.

—Difícilmente, repliqué, si V. M. quiere tener como seguro que la influencia de Rusia se empleará en el sentido de no alterar la paz.

En este momento, nuestra conversación fué interrumpida por la llegada de la canoa del yatch, que había ido a buscar la correspondencia a la pequeña aldea frente a la cual estábamos anclados, y que se pegó al costado del Hohenzollern para que pudiese subir un enviado especial que traía a bordo y que llegaba de Berlín con importantes despachos.

En lugar de retirarse a su camarote para enterarse de ellos, como hacía siempre, el emperador los leyó sobre el puente. Cambió en seguida de aspecto y tomando un aire de gravedad, me dijo simplemente:

"Los acontecimientos se precipitan, podéis verlo vos mismo. Servia acepta el ultimátum salvo en algunos puntos sin importancia."

Dejé escapar un suspiro de alivio. Las noticias me parecían casi demasiado buenas para ser ciertas.

El emperador, silencioso, miraba el mar como si meditase, sin llegar a resolver favorablemente, algún grave problema. Después con un gesto de impaciencia, arrojó su cigarrillo.

"¡Qué imbéciles son estas gentes! dijo. Verdaderamente, cuesta trabajo hacerles comprender lo que se espera de ellos, a menos de llamar al pan, pan; y al vino, vino.

No encontré nada que responder a esta salida inesperada. Algo turbaba seguramente la tranquilidad de espíritu de mi soberano.

El misterio no tardó mucho tiempo en serme explicado. Pocos minutos después del almuerzo, un ayuda de campo me dijo al oído que por orden de Guillermo II acababan de dirigir un telegrama a Viena, para el emperador de Austria.

¿Y qué dice ese telegrama? — pregunté.

Expresa la esperanza de que Austria sabrá insistir en Belgrado para que den amplia satisfacción a su ultimátum del otro día.

—¿Pero acaso no ha obtenido ya esa satisfacción?, exclamé. Me parece que Servia ha ido todo lo lejos que podía hacerlo decentemente. Por otra parte, Alemania no tiene por qué emitir ninguna opinión de orden privado entre los gabinetes de Viena y de Belgrado.

Me paré en seco, al acordarme de repente de todo lo que me había dicho el emperador sobre la necesidad de que las grandes potencias interviniesen en el conflicto, al que el asesinato del archiduque Francisco Fernando había servido de pretexto.

(Continuará).

Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes, y portugueses.

:N EL COLISEO

:a—"Los cadetes" y "La tierra"
Qué honor para la familia!

Coliseo, por cuyo escenario han ado artistas de la fama de Titta ɔ, del divo más grande del mun- lon Enrico Carusso, el actor Sal- las sopranos señoras Genoveva y Galli Cursi y tantos otros, va rvir para que doña Pastora haga r los tacos gitanos y Víctor nos ita oir su instrumento predilecto, iitarra vieja que cruzara nuestras ɔas colgada a la espalda del tro- r Santos Vega. Con qué satisfac- Elías Herrero se va a sentir gran- n el escenario en que consiguiera éxitos Salvini. Durán se va a supo- el divo más grande del mundo y ito Robles, el niño bonito del gé- ínfimo, creyéndose también un Ruffo, se le va a dormir a los rones, que va a ser un contento. ɔgamos que no se duerma, porque á un feísimo despertar. ¡Pobre ito!

ría Jaureguízar, la tauromáquica i, actuará de Galli Cursi con la pe- a diferencia de que no le vendrá el a la medida. Y para completar el ro, se nos olvidaba, para comple- el cuadro, La bella Uvita, la tiple ca (?) Amparito García, que re- cerá de cadete en competencia con ñorita Morán y la pebeta María enegro.

señorita García va a triunfar con iquísimas toilets, reduciendo a la mínima expresión a la festejada señorita Vix. Lo sentimos por la que ya no podrá tomar parte en estivales de beneficencia en el Co-

badalejo, el niño mimado y admi- r, como Robles, Mendizábal, Ma- io Fernández y Saldías, de todo lo sean "mirkadas", va a presentarse ivo para enseñarnos que los teno- De Muro y Lázaro son dos "frag- os de pigmeos" a su vera.

ro vamos a tratar en serio el asun- el debut de mañana. ¡Sí!... Ma- , jueves 16 de marzo de 1916, a las p. m., en punto, ni un minuto más, n minuto menos, la cortina de la nte sala de la calle Charcas, se ntará, no para presentarnos la sala Duque de Mantova, sino el palacio jardines y todo, de la reina Hermi- le "Los cadetes" del maestro Luna- alli, entre los árboles que no ten- hojas que puedan caerse, aparece- u bichito del que se enamorará ninia y a quien elegirá su favorito, oven Heliodoro, Albadalejo. ¡oh, as de la vida! Qué mal gusto y poco tino el de esa reina en su ión. Al fin no correrá peligro... su ɔ... ¡Ella sabe lo que se lleva!

iego subirá a escena la revista "La a del sol", y finalmente Pastora su garrotín gitano, que va a derri- los éxitos de cuanta bailarina ha lado por el coliseo.

ísí está el arte!

EDADES CINEMATOGRAFICAS

ı cinematografía argentina ha de- de ser un simple ensayo, para ertirse en una realidad halagado- os primeros pasos un poco incier- e han afirmado ya. Y después de xhibición privada de "Alma de a", de la Platense Film, "Bajo el le la Pampa", de la Pampa Film, e asegurarse que la cinematogra- nuestra se ha implantado definiti- ente.

nbas películas son dignas de men-

entro del precario ambiente forma- por falta de elementos materiales que todavía no se cuenta, las dos s dejan una agradable impresión, si bien es cierto que hay diferen- entre ambas, pues sus argumentos distintos, en ellas existe la analo- de una bien puesta mise en scene el cuidado especial en los efectos iz y de detalle.

Alma de criolla" es un romance roso, con sus crisis de pasiones, tie- stantes dramáticos y muchos mo- tos de sorprendentes efectos artísti-

Bajo el sol de la Pampa", es la nciación a al vida fastuosa para narse en nuestra tierra en busca abajo de dicha. Es un bonito ar- ento malogrado a veces por la erada caricatura de uno de sus onajes. Ya ha hecho escuela en incipiente arte, lo de hacer im- cindible un gracioso en el desarro- le la obra. Y hay que desecharla nmediato; lo ridículo no es nece- y muchas veces echa a perder un bonito efecto de seriedad o de circunspección.

Las dos cintas nombradas merecen ser vistas por nuestro público. Ellas significan un esfuerzo loable a independizarnos de las casas extranjeras y a formar aristas nuestros.

LOS TRES "GENIOS"

¡Nos hemos salvado!

Pablo Podestá, el más "genial" de nuestroc actores nacionales, el "genial" bufo de la calle Bartolomé Mitre, el señorito de "vales 4" al truco don Florencio Parravicini y la no menos "genial" actriz de carácter señora Orfilia Rico se han fusionado.

Los tres genios de nuestro floreciente teatro nacional actuarán en el teatro Argentino desde el 3 de abril próximo. El teatro nacional se ha salvado.

El actor de los rugidos de fiera enjaulada, tendrá que inclinarse ante la gracia del "gracioso" actor señor Parravicini,—porque el señor Parravicini es muy gracioso — y entonces nuestro primer "genio" resultará una fierecilla domesticada por la gracia del "gracioso" señor Parravicini.

Disfrutará el señor Parravicini al derrotar a Pablo, pero al final, ya conocemos el adagio "El que ríe último ríe mejor".

La no menos genial señora Rica, será la encargada de destronar al señor y gracioso bufo señor Parravicini.

Ambos actores serán las futuras víctimas de la señora Rico.

Los tres genios se han unido y se hacen empresarios.

¡El teatro nacional se ha salvado!

EL FESTIVAL DE ESTA NOCHE

En el teatro San Martín

Hoy a las 8.30 p. m., tiene lugar en el teatro San Martín, el festival a beneficio de los sobrevivientes del naufragio del "Príncipe de Asturias" patrocinado por el ministro de España, el excmo señor don Pablo Soler y Guardiola.

El programa confeccionado es el siguiente:

Primera parte — 1o. Sinfonía característica de cantos canarios del maestro Power, dirigida por al mestro Francisco Ramírez; 2o. Trío Pastor; 3o. La Iberia; 4o. La Satanella; 5o. Magdalena Nile (argentina), bailarina de cinco años; 6o. Mercedes Alfonso; 7o. La rondalla Rodas; 8o. La Criollita; 9o. La Sevillita.

Segunda parte — 1o. Sinfonía por la orquesta "Mosaico patriótico español", de F. Maiquez, dirigida por el maestro Francisco Ramírez; 2o. Florencio Parravicini; 3o. La Sapho y Saborido; 4o. Teresita Zazá; 5o. La Malagueñita; 6o. La rondalla aragonesa del Círculo de Aragón; 7o. Ventrílocuo Varela; 8o. La Maravilla; 9o. La Goya.

Tercera parte — 1o. Alborada gallega del maestro Montes, dirigida por el maestro Francisco Rodríguez; 2o. Primer acto de "La casa de Quirós", por la compañía del teatro de la Comedia; 3o. Imitaciones por Roberto Caseaux; 4o. Segundo acto de "La casa de Quirós".

La elegante sala de la calle Esmeralda, se verá esta noche repleta de distinguido público que sabrá aprovechar dos ocasiones; la de ayudar con su óbolo a los náufragos y la de ver reunidos a varios artistas de fama, pertenecientes a diversos géneros, lo que constituirá un verdadero certamen artístico.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

EL CIERRE DEL AVENIDA

TEATRO AVENIDA
CURRO VARGAS
MURIÓ DE MUERTE MUY NATURAL
BANCO FRANCÉS

RIVAS — Navarro Sola no pudo hacer la zarzuela, pero en cambio, el Banco Francés, me hizo la opereta.

"MUNDO ARGENTINO"

Recibimos una nota de los señores A. R. Palet (K. D. T.) y Alfredo de Treviño (Oñiverta), solicitando la siguiente aclaración:

Habiendo visto dichos señores anunciada entre los próximos estrenos del Royal, una revista titulada "Mundo Argentino", nos hacen saber que ellos ya tenían terminada y ofrecida a otro teatro una obra con el mismo título, por lo que nos piden la aclaración para los efectos oportunos.

Seguramente que el exito de la obra se deberá al ingenio de K. D. T., que tendrá la virtud de "achatar" los chistes fúnebres de Oñiverta.

VICENTE ESPI

El popular actor español don Vicente Espi, acaba de ser contratado ventajosamente por una empresa de Chile, para realizar en la república vecina la temporada oficial del corriente año.

El señor Espi es suficientemente conocido de nuestro público y la noticia de su contrato ha de ser recibida con señales de simpatías. Sale para Chile el sábado próximo y en atenta carta nos pide saludemos al público porteño que le ha dispensado siempre grandes atenciones y por el que siente entrañable cariño.

Deseamos al señor Espi buen viaje y mejor suerte.

UNA OBRA NUEVA

El señor José Maldonado ha hecho entrega a la dirección artística del teatro Nuevo, de una comedia en un acto que ha titulado "El hijo que vuelve". La lectura ha dejado la mejor impresión y se cree que constituirá un éxito.

La producción del señor Maldonado será estrenada por la compañía Arellano.

ENRIQUE SALVADOR Y OTROS

Se ha despedido de la compañía Arce el tenor cómico señor Salvador, uno de los elementos más discretos de la troupe.

La compañía Arce debió salir a provincias y como el señor Salvador deseaba quedarse en Buenos Aires, la empresa contrató en su reemplazo al señor Reynado.

El negocio de provincias no se realizó y la empresa no podía despedir a este último. Entonces se solicitó a Salvador permaneciera unos días hasta que su reemplazante entrara en trabajo, así lo hizo pero anoche resolvió no actuar más en el Marconi. Es de lamentar la separación de un artista tan apreciado del público y que en la compañía Arce estaba ocupando un puesto importante. Su seperación se ha de sentir de inmediato. También y por las mismas condiciones se ha separado el tenor Paris y se retirará la señorita Garrido que pasa al Argentino con la compañía organizada por el bufo de la calle Bartolomé Mitre, el "gracioso" señor Parravicini.

BENEFICIO DE "LA IBERIA"

La bailarina de rango español "La Iberia", que viene actuando con éxito en el teatro Buenos Aires, celebra mañana su función de honor y beneficio.

La Iberia goza de muchas simpatías entre los morenos, y ello ha de contribuir al éxito de la velada.

Tomarán parte en la fiesta los siguientes artistas, que han ofrecido su desinteresado concurso en obsequio de la beneficiada: Encarnación Hurtado (La Malagueñita); La Sevillita, Trío Pastor, Trío Palos, Dueto Negri-Apiani, Huertanica, Cardozo, Richardi, The Rukolins, Hermanos Elías, Trinidad Pla (La Criollita) y la rondalla del Círculo de Aragón.

¡TENIA QUE SUCEDER!

Un conocido periodista, crítico teatral, lírico y autor de varias piezas nacionales, conoció en su último viaje a Europa a una niña encantadora, linda chica con una cara más divina que una puesta de sol, como diría cualquier cuentista cursi, y una mirada más dulce que una lata de jalea, y sobre todo rica... Conoció, como decimos a esa chica, y lo mismo que en las cintas cinematográficas, la vió, se enamoró de ella, la pidió, hicieron el viaje de regreso en dulce coloquio, y al finalizar el año, contraerán enlace rebosantes de ilusión, amor y felicidad.

¡Tenia que suceder!

LA OPERETA EN ESPAÑOL

La segunda representación de la opereta del maestro Lehar adaptada a la escena española por el señor Piñuela, llevó anoche un público numeroso al teatro Marconi. El éxito de la noche del estreno fué confirmado aplaudiéndose la excelente interpretación de la obra. La señora Arce y barítono Pibernat pasada la nerviosidad de la noche de su estreno, propia de todo artista que tiene conciencia de sus actos, lograron anoche oir verdaderas ovaciones del público.

La señorita Garrido, atendiendo nuestra indicación de ayer sobre la "risita" no abusó de esa astracanada ganando mucho la interpretación de su papel y haciéndose aplaudir con cariño.

Felicitamos a la señorita Garrido que no ve en la crítica, sino una advertencia que sabe aprovechar y que sólo beneficia a los artistas.

"¡Al fin solos!" consiguió imponerse anoche y la empresa del Colón del Oeste y la compañía que dirige don Samoil han encontrado en esta obra un buen filón.

Tienen "¡Al fin solos!" para rato.

CASINO

Continúa el éxito en esta sala de variedades, del caballero Felip, ventrílocuo, ilusionista y musical, cuyos trabajos agradan cada noche más.

Hoy tomará parte, a segunda hora, acompañado de los barristas Ivan et Celie, los bailarines Les Lydhar-Perlor y los prestidigitadores "Cuanos Gaudin, que gustan también al público.

APOLO

La "rentrée" de anoche

Reapareció, como estaba anunciado, en el teatro Apolo la compañía argentina de comedias que con tan feliz éxito actuó el año pasado en el mismo teatro bajo la dirección de don Joaquín de Vedia, ante una sala repleta, que saludó con una salva de aplausos a cada uno de los artistas que aparecieron en escena, lo cual prueba la simpatía de que gozan éstos entre la concurrencia selecta que asiste a los espectáculos de la sala sita en la esquina de Corrientes y Uruguay.

La iniciación de la nueva temporada no ha podido ser más feliz, pues desde temprano se colocó en boletería el simpático cartelito de "No hay más localades".

Se representó a primera hora el paso de comedia original de los señores Damel y Darthes, titulado "El instante", en el que la señora Felisa Mari estuvo muy bien, lo mismo que el primer actor Salvador Rosich, que se portó de manera correcta.

Después tuvo lugar la 101 representación de la afortunada comedia en tres actos "El distinguido ciudadano", de la que son autores José Antonio Saldías y Raúl Casariego, obra en la que se lució—como siempre—el primer actor cómico Roberto Casaux, interpretando el rol de Gregorio Palleja.

En los intervalos, ejecutó varias piezas en el violín el celebrado profesor Aldo Tonini, del conservatorio "Verdi" de Milán, siendo muy aplaudido.

Se espera, visto el éxito de anoche, que la compañía Joaquín de Vedia realice una de las mejores temporadas del año.

Se ensaya "Cosas de América", co-

media en tres actos original de don Samael Cortinas, autor de "El credo" y "Farsa cruel".

A CONCORDIA

Mañana salen rumbo a Concordia, los elementos que forman las compañías de comedias y varietés que ha organizado el empresario del teatro Buenos Aires, señor Francisco Delgado.

Realizarán una jira por las principales provincias para terminar en la Asunción del Paraguay.

Forman el elenco el parodista Duarte y la tonadillera Antonia Costa, que llevará el "globo de la ilusión" para realizar algunos importantes vuelos con repartos de bombones.

El cuadro de comedias que cultivará del género del teatro Lara de Madrid lo componen los siguientes artistas: Adela Blanca, Encarnación Lastra, Elisa Martín, Juana Vera, Enrique Fuster, Nicolás de las Llanderas, Enrique Pascual, Manuel Peris, José Pérez, Antonio de Zorarez y Abelardo Zulaga.

Buen viaje y que el bosque les sea loro.

La clausura del teatro Avenida ha dado motivo a que una serie de personas vinculadas a los círculos teatrales hagan ofrecimientos para el arrendamiento de la sala de la Avenida de Mayo.

Entre ellos figura uno de los señores Rey y Cía., empresarios muy prestigiosos y de responsabilidad.

También han solicitado el teatro, Higinio Sierra, con la garantía de uno de los dueños del hotel Cervantes. Rogelio Pérez, que ofrece 50.000 pesos anuales (¿de dónde?) y el actor Andrés Cordero, que ofrece el 10 o|o de la entrada bruta mientras funcione el teatro.

Parece que la propuesta más ventajosa y que ofrece mayores seguridades es la de los señores Rey y Cía., empresarios de la Comedia y San Martín.

DUARTE, ANOCHE

Muy lucido resultó el beneficio del parodista cómico Duarte, que hizo derroche de gracia y "astrakanastas", elevándose en el globo de la ilusión y haciéndole la competencia a la popular Antonia Costa.

Esta, por su parte, fué ovacionada por el selecto público que llenaba la sala; y que ha demostrado querer de verdad a la graciosa tonadillera, que tan feliz actuación ha tenido entre nosotros.

Al final de la velada, el señor Nieto de Molinos, leyó una poesía festiva, dedicada al beneficiado, siendo largamente aplaudido.

LAURAK-BAT

Esta sociedad vascoespañola ha organizado para el sábado 18 del corriente un festival en el teatro Buenos Aires, a beneficio de la caja de repatriación.

Para esta velada, que promete verse muy concurrida, se ha organizado el siguiente programa:

Primera parte. — 1, Sinfonía por la orquesta, dirigida por el profesor señor Gainza; 2, a) Guernika-ko arbola, b) Illun-abarra (El atardecer), c) Ume eder bat, Iparraguirre, interpretado por el coro social, compuesto de 120 voces, y dirigido por el consocio señor Luis Samperio; 3, Nere etorrerá, zortzico, Iparraguirre, por el señor Juan Iregui, acompañado al piano por la señorita Andrea Olartecoechea; 4, Alma vasca, poesía, E. Hernández Agustino, recitada por el señor Enrique Hernández Agustino (director de "La Euskaria"); 5, Adio Euskal-Erriari, zortzico, Iparraguirre, por el señor Lucas Erviti, acompañado al piano por la señorita Amor Antiñolo; 6, Egun batian Loyolan, zortzico, Vilinch, por el señor Emilio Amorós, acompañado al piano por el señor Luis Samperio; 7, Bailes vascos, ejecutados por niños: a) Makill-dantza, b) Jorrai-dantza, c) Arku-dantza, d) Cinta-dantza.

Segunda parte. — 1, Sinfonía por la orquesta; 2, Conferencia por el doctor Horacio B. Oyhanarte; 3, El roble y el ombú, zortzico, Garci-Arceluz, por el niño Alvarez Echeverría, acompañado al piano por el señor Luis Samperio; 4, "Tratado de urbanidad" o "La buena crianza", monólogo, J. Abati, recitado por el señor Sergio Merino; 5, Tonadillas, por la niña Nieves Lafarga Erausquin; 6, Zu gabe, melodía, Agesta, por el señor Carreras Villar, acompañado al piano por la señorita Emilia Isabel Guridi; 7, El Cristo de Lezo, zortzico, Arrate, por el señor Pedro G. Lafuente, acompañado al piano por la señorita Deodora Ortiz de Elguea; 8, a) Txarmangarria-zera, canto popular vasco francés, b) Boga-Boga, interpretados por el coro social; 9, Gran escena vasca: "Final de un día de romería", presentada por los grupos orfeónicos y danzaris.

LOS ESTRENOS EN MEDRID

"EL PATIO DE LOS NARANJOS"

Apolo.—Una partitura del autor de "Los cadetes de la reina" era un aliciente que bastaba para congregar en la sala de este coliseo un público tan numeroso como selecto, y así sucedió anoche, en que el teatro presentaba un aspecto brillantísimo.

El maestro Luna había sufrido un momentáneo eclipse en esta temporada, eclipse que lamentábamos todos cuantos admiramos su valer positivo; ahora ya sabemos que el músico aragonés preparaba un cambio de fase; pero un cambio más luminoso, más brillante y entregado a su labor con tesón y entusiasmo ha reaparecido en busca de un gran triunfo.

La música, ligera, melódica, elegante del autor de operetas tan aplaudidas y populares ya no atrae al mestro Luna, que se ha alzado en un vuelo de la inspiración por encima de esas facilidades, y con un brioso empuje de su talento entra victorioso en las regiones de los escogidos; ahora el maestro ha triunfado, tanto por la inspiración como por el hermoso conjunto de su técnica musical, admirablemente concertada.

No tiene desperdicio la partitura de "El patio de los naranjos", desde el preludio y el número musical que se escucha al alzar el telón, descrito por la orquesta con tanta riqueza de matices en la instrumentación, hasta el dúo de tiple y tenor momentos antes de finalizar la partitura. Preciosa es la canción de la tiple, tan artísticamente enlazada con el coro de los monagos, y primorosa la serenata del barítono, que adquiere un delicioso sabor cómico en el concertante. El maestro ha escrito música netamente española, pero enriqueciéndola con armonizaciones y sonoridades que la engrandecen y la hermosean; ha sabido elevarla y la ha vestido de reina, para que todos admiremos la belleza, que no podía atrernos en su vulgarización y encanallamiento. En ese propósito tan plausible le acompañaron anoche desde el principio de la audición, los aplausos del público, que en seguida se acentuaron y convirtieron en estruendosas ovaciones. Puede aseguarrse que casi toda la partitura fué escuchada dos veces, y los que hemos presenciado otros triunfos del maestro, los conceptuamos bastante inferiores al que obtuvo ayer en Apolo.

Los autores del libro cederán, seguramente, el puesto de honor al compositor. Su trabajo es muy apreciable por el "sabor local": tanto el matizado del lenguaje como el dibujo de los tipos es del más puro realismo; hay mucho color en la pintura y gran propiedad en el ambiente; pero la acción es muy sencilla. Los señores Fernández del Villar y Pellicer ya nos habían mostrado su pericia en la reproducción de cuadritos andaluces, análogos al de "El patio de los naranjos", de Córdoba.

Fueron intérpretes principales de la obra las señoritas Rosario Leonís Perales y Cortés, y los señores Gorgé, Moncayo y Rufart. Como cantantes se destacaron la señorita Leonís, que estuvo admirable y sin decaer un instante en toda la obra, y Pablo Gorgé, que demuestra lo gran artista que es en cada obra nueva que representa. La señorita Perales lució toda la encantadora gracia que posee, y Moncayo, la que derrocha siempre en escena. Luis Muriel ha pintado una decoración completa, muy bien compuesta y muy luminosa.

Al final hubo infinidad de llamadas a escena y grandes ovaciones para todos, singularmente para el maestro Luna, que anoche nos dió a conocer una de sus mejores partituras. Enhorabuena.

J. del C.

TEATRO Y ACROBACIA

Las dos compañías que bajo la dirección de don Pepe Podestá actúan en el Pabellón de Novedades (Corrientes y Bermejo), continúan agradando al público con sus difíciles ejercicios en la primera parte y sus dramas de "quebrada y facón" en la segunda.

Esta noche tendrá lugar el estreno de la obra "¡Justicia!", de la que es autor don Agustín Fontanella, y en la que interpretarán los principales papeles José J. Podestá y Vicente de la Vega.

El estreno de "¡Justicia!"
drama casi arrabalero
dicen que hará la delicia
del público bochinchero
el cual, grita divertido
y al final de la jornada
se va por donde ha venido...
y aquí no ha pasado nada.

ROYAL

Ya está "dando las boqueadas", como diría un andaluz, la compañía de revistas, que con tan feliz éxito viene actuando en el Royal.

Mañana se terminan las representaciones de "La hora del vicio", "La prensa de hoy", y "La reina papa", para ceder su puesto a las que se estrenarán el viernes, con la nueva compañía que inaugura la temporada oficial de invierno.

Será una temporada proficua, desde ya lo aseguramos.

ESPECTACULOS

TEATROS

SAN MARTIN—Empresa Rey y Cía. —Miércoles 15—Grandioso festival a beneficio de los sobrevivientes del naufragio del vapor "Príncipe de Asturias", patrocinado por el ministro de España, Exmo. señor Pablo Soler y Guardiola, con el concurso de las más prestigiosas entidades de la colectividad española.

OTRO—Gran compañía argentina de ópera italiana. Dirección artística: Cav. uff. Pietro Cesari.—Jueves 16—Estreno de la compañía con la ópera del maestro Verdi: Aída.—Platea con entrada $ 2.50.

COMEDIA—Compañía de zarzuela española, dirigida por Miguel Lamas. — Hoy a las 6 p. m.: La canción española, en esta obra La Malagueñita cantará varias canciones andaluzas, y bailes por la misma artista.—Noche, a las 8.45: La corte de Faraón. La casa de Quirós. La gran vía. y bailes por La Malagueñita.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce — Hoy a las 8.45 p. m.—¡Al fin, solos!

APOLO — Empresa S. Giovannetti — Compañía argentina de comedias, bajo la dirección de Joaquín de Vedia. Primera actriz Camila Quiroga. Primer actor cómico Roberto Casaux. Primer actor Salvador Rosich. Primer actor de carácter Arsenio Mary—Miércoles 15— El instante. El distinguido ciudadano. En los intervalos conciertos de violín por Aldo Tonini.

AVENIDA — Compañía española de zarzuela y opereta, bajo la dirección de Luis Navarro Sola.—Miércoles 15 a las 9—Curro Vargas.

STADIUM DE PALERMO — Domingo 19 de marzo a las 2 p. m. Gran fiesta al aire libre, a total beneficio de las familias de los reservistas italianos, bajo el patrocinio del Comité de Guerra Italiano, sección 20. Gran partido de football entre los cuadros de primera división de River Plate y Porteño, número de volación y gran simulacro de incendio de un edificio construído exprofeso y que consta de tres pisos con el concurso de todos los cuerpos de bomberos voluntarios de esta capital y alrededores.

CARRERAS

La reunión de mañana

Es bastante interesante el programa que tiene confeccionado el Jockey Club para la reunión de mañana.

A falta de clásico, las pruebas de mayores atractivos son las de productos, en la esperanza de ver siempre a uno que se destaque y haga más complicados luego los resultados clásicos.

La carrera de potrancas ha reunido a quince inscriptas, de las cuales seis serán debutantes.

De las conocidas se destacan por sus performances: Fresquilla, que fué tercera de Fosfatina, Vuelta y Media, segunda de Fosfatina; Náyade, segunda de la Victoire; Ash, tercera de Doña Alda, y Paulita, que tiene varios puestos en el marcador.

De las debutantes pueden citarse con preferencia por lo bien que se han venido desempeñando en privado, Falerna, una hija de Diamond Jubilee; Piedad, también por Diamond, y Charming Hope, por Bridge of Canny.

La elección del favorito se hace un tanto difícil, pero como hay que decidirse por uno, lo haremos por Miss Tonta que hoy produjo uno de los mejores aprontes.

En la de potrillos el lote será mucho más reducido y de los conocidos se destaca netamente Cruz Diablo, hijo de Pom, que en su única presentación terminó segundo a un pescuezo de Floris en 1'3|5 los 1000 metros, y él será nuestro favorito.

Como contrario serio puede citarse al debutante Parigot, que en sus ejercicios ha demostrado encontrarse en buenas condiciones.

Son candidatos de CRITICA:

Premio Barraquero	FOX
" Diorita	MISS TONTA
" Fetiche	CRUZ DIABLO
" Remate	BARBADA
" Troyano	FARRUCO
" Rancé	St. LOS CARDOS
" Chasque	PROTEO
" Digital	WINER

En las horas de vareo

De la cuarta carrera—

Herodías, por lo regular apronta bien, pero no se larga a hacer carrera.

El aprendiz D'Onofrio la sometió al ejercicio de práctica.

—Zángano no corre desde que salió de perdedor.

El hijo de Saint Wolf, dirigido por M. de Lara, aprontó bien en la partida.

—Dosel, que después de tanto placé pudo por fin salir de perdedor, ha seguido bien y su segunda victoria tal vez no le de tanto trabajo como la primera.

El pensionista del stud El Cerro fué trabajado por su jockey Gabriel Ardouin con buen resultado.

—The Libel anda bien en sus aprontes.

Al hijo de Le Samaritain lo trabajó Pedro Costa.

—Beryl, dirigido por T. N. Fernández, aprontó bien en la partida a que se le sometió.

—Barbada ha seguido muy bien a raíz de obtener con facilidad su primera victoria.

La hija de Le Samaritain hizo un buen apronte de 700 metros, diriigda por David Englander.

—Fels fué trabajado en Belgrano por Manuel Lema, con el resultado de siempre.

—Redención, dirigida por Adolfo Quinteros, regular ejercicio de 700 metros.

—Isoca siempre igual.

Cubrió 700 metros con tren de carrera, dirigida por Jesús Bastías.

—Orviola en la partida que le hizo S. Caso anduvo bien.

De la quinta carrera—

Floripar fué trabajado en Belgrano. por Manuel Lema.

El hijo de Greenan viene recuperando su buena forma.

—Decidida que reaparece, lo hace en bastante buenas condiciones.

En el ejercicio de 700 metros que le hizo Máximo Acosta, se condujo bien.

—Farol ha seguido sin novedad después de su última carera en la que fracasó.

El hijo de Le Samaritain dirigido por Francisco Arcuri, cubrió 1000 metros en 1'.

—Farruco fué trabajado por Gabriel Ardouin.

El hijo de Fulmen recorrió 800 metros en 47" 3|5.

—Matchbox, que a pesar de su buena preparación no alcanza a ganar, produjo un buen apronte de 700 metros, dirigido por Domingo Torterolo, quien también será el encargado de correrlo.

—Socarrona, dirigida por Pedro Costa, ejercicio de 700 metros en 41" 3|5.

—Colmenar, que está muy lindo, aprontó bien en la partida a que lo sometió su peón.

De la sexta carrera—

Uriburu, dirigido por David Englander cubrió 800 metros en 47" 4|5.

—Trabuco cubrió 700 metros en 42", dirigido por Guido Benvenutti.

—Ermita, que reaparece lo hace en buenas condiciones y tiene una carrera bastante favorable.

La hija de Polar Star, dirigida por Máximo Acosta, cubrió 700 metros en 41" 3|5.

—Beleno, dirigido por E. García, aprontó sobre la partida.

De la séptima carrera—

Proteo ha seguido muy bien a raíz de su última victoria y vuelve a tener un compromiso favorable.

Se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que se le sometió.

—Pichuleo está muy lindo y en su ejercicio anduvo bien.

Lo trabajó y lo correrá Raimundo Rivero.

—Cantarina fué trabajada por Máximo Acosta.

La preparación de la hija de Cyllene es buena.

—Perjura, dirigida por David Englander, cubrió 700 metros con tren de carrera.

De la octava carrera—

Majestad, que fracasó en su último compromiso, aprontó bien, dirigido por Francisco Arcuri.

—Perfidia, dirigida por T. N. Fernández, ejercicio de 800 metros, en 48".

—Inquisición, dirigida por David Englander, ejercicio de 800 metros en 47" 4|5.

—Tamandaré se condujo regular en el cotejo sobre la partida que le hizo R. Rodríguez.

—Winer, dirigido por Aurelio Baistroqui, y a la par de Estro, con Arturo P. Irusta, fué cotejado en 1000 metros, distancia que cubrió en 59" 1|5.

—Los Angeles, regular ejercicio de 700 metros, dirigido por Adolfo Quinteros.

—Leonidas IV sin novedad en el apronte que le hizo F. Barroso.

La carrera de productos

SUS EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

POTRANCAS PERDEDORAS

Charming Hope

Es una hija de Bridge of Canny que cuida el entraineur Alejo Sánchez, que hará su debut y que a estar por lo bien que se desempeña en privado, su figuración puede ser honorable.

Cubrió 600 metros dirigida por Gabriel Ardouin, que será su jockey.

Fresquilla—

Ya ha corrido, correspondiéndole entrar tercera de Fosfatina.

La hija de Sandunguero está muy linda, pero su triunfo nos parece un tanto problemático.

Alejo Sánchez fué el encargado de trabajarla en la partida.

Vuelta y Media—

En su única presentación fué segunda de Fosfatina.

La hija de Le Sancy ha seguido sin novedad en su preparación.

Se condujo satisfactoriamente en el ejercicio preparatorio a que la sometió su jockey Alfredo Navarro.

Revelación III—

Es una hija de Enero, muy ligera, que correrá por primera vez.

Dirigida por Angel Amoroso, aprontó bien en la partida.

Nayade—

Tiene alguna perfomance regular; como la última, en la que fué segunda de La Victoire.

La hija de Rosales puede correr bien.

Cubrió 600 metros dirigida por Enrique Saavedra.

Sirena IV—

Vale muy poco la hija de Clermont.

En las carreras que ha disputado, le ha correspondido siempre mala figuración.

En el ejercicio que le hizo Eulogio Muraña, no demostró haya hecho adelantos.

Piedad—

Es una debutante por Diamond Jubilée y Pamplona, que defenderá los colores del stud Monte Cudine.

Tiene ejercicios como para poder tener pretensiones a su primer triunfo.

Fué trabajada por M. de Lara, pero su dirección estará a cargo en la carrera, de Domingo Torterolo.

Miss Tonta—

Ha corrido una vez, ocupando el cuarto puesto en la carrera ganada por Curiosity.

Es una hija de Le Samaritain, a quien se le notan adelantos en sus ejercicios.

Cubrió 600 metros dirigida por T. N. Fernández, en el tiempo de 34" 1|5.

Ash—

Tiene como última performance un tercero de Doña Alda.

La hija de Missel Thrush ha seguido muy bien y sus ejercicios son lo suficiente buenos como para que resulte la ganadora.

La trabajó ayer Celestino Fenucci, a la par de Escándalo.

Nube—

Es una debutante por Americo, que viene a la carrera con buenos cotejos.

Juan Fernández, que la correrá, fué el encargado de someterla al ejercicio preparatorio.

Falerna—

Es una hija de Diamond Jubilee que correrá por primera vez.

A estar por lo bien que se desempeña en privado, su triunfo no es nada difícil.

Cubrió la partida con excelente resultado, dirigida por su jockey Francisco Arcuri.

Lady Derby—

Es una debutante por Saint Wolff que defenderá los colores del stud Reyna.

Dirigida por Camilo L. Fernández fué trabajada ayer a la par de su compañero Bon Homme que dirigía Enrique Saavedra.

POTRILLOS PERDEDORES

Milord—

Ha corrido una vez sin tener buena figuración.

Al hijo de Mehari lo trabajó, en Belgrano, Segundo Blanco con regular éxito.

Ceferino—

Sus carreras no han sido, por cierto, nada buenas.

Adelantos no se le conocen.

Al hijo de Armenio lo trabajó P. Claverie.

Cruz Diablo—

En su única presentación fué segundo de Floris a escasa distancia.

El hijo de Pom ha seguido muy bien y es por lo tanto el candidato de mayores probabilidades a obtener su primer victoria.

Lo trabajó con buen resultado su jockey Alfredo Navarro.

Bon Homme—

Anda regular.

Fué trabajado ayer por Enrique Saavedra a la par de Lady Derby que piloteaba Camilo L. Fernández.

SE DICE

—Que Fox en la primera no puedo

—Que Don Juan quiere cobrar treinta pesos con Betis.
ta pesos con Betis.

—Que Churrinche piensa pegar doblete con La Mistinguet y Riparia.

—Que las dos andan mucho y que la cosa es muy fácil que le resulte.

—Que el paisano di Franco piensa debutar ganando con Piedad.

—Que Miss Tonto corre una barbaridad y que los puede ganar de punta a punta.

—Que Cruz Diablo no puede perder.

—Que Bon Homme aprontó ayer muy bien a la par de Vizcacha.

—Que Gallepavo anda mucho.

—Que a Farruco le ha tocado el turno de ganar.

—Que Farol correrá mejor que la última vez.

—Que con Decidida empieza el doblete del Don Gonzalo.

—Que según el fijodalgo, Matchbox debe ganar.

—Que puede ser, por que anda bien.

—Que la yunta de Los Cardos correrá bien.

—Que Ermita es la segunda del stud Don Gonzalo que ganará.

—Que con Riparia se le hará el doblete a Churrinche.

—Que Beleno les puede juntar la cabeza a todos.

—Que Proteo completará el doblete del zorro.

—Que Pichuleo anda mucho y puede hacer una de las suyas.

—Que Tejuela, a pesar de no estar en su tiro, puede desempeñarse bien.

—Que con Cantarina se cierra la serie del Don Gonzalo.

—Que Majestad correrá mejor que la última vez.

—Que así están convencidos los de su caballeriza.

—Que Winer, por su última reciente performance, es gran candidato.

—Que al vasco Zabaleta le gusta en fija Perfidia.

—Que Inquisición es gran candidata.

—Que es un programa interesante.

—Que la concurrencia será muy numerosa.

Del Don Gonzalo

Los pensionistas del a ex gloriosa y clásica chaquetilla granate y verde, fueron llevados hoy a la cancha, trabajándose todos aquellos que aun pueden soportar el training.

Aparte de los tres que se hallan anotados para mañana y de los que nos ocupamos en otro lugar, vimos trabajar a los animales que detallamos a continuación:

Lescaut—

El hijo de Manon es uno de los pensionistas del Don Gonzalo que se halla más lindo.

Dirigido por Lema, produjo un buen ejercicio en la partida reglamentaria, dirigido por Lema, que ahora sólo ha quedado en esa acballeriza para trabajar a los animales.

Krondorf—

Unicamente el fluido maléfico del jockey de la damisélica figura puede haber influído para que este hijo de Cyllene defeccionara en la carrera en que tomó parte en la última reunión.

Krondorf anda mucho, y Krondorf debe ganar su primera carrera en cuanto lo dirija un jockey que no haga "juegos acrobáticos" encima del caballo. (Conste que esto de los juegos acrobáticos lo hemos plagiado a "La Razón").

Bueno; a Krondorf lo trabajó Lema, en 700 metros, marcando 41".

Lincha—

En cuanto reaparezca la hija de Polar Star dará que hacer, y nosotros estamos a la espectativa para el día en que la anoten.

Dirigida por Lema, cubrió 800 metros en excelente estilo.

Chiribiribí—

El que hace como si fuera compositor del stud trabajó hoy a este hijo de Ituzaingó en 800 metros, marcando 49"1|2.

Anda bien.

Acónito-Gringuito—

Al compañero inseparable de Krondorf, ahora lo ponen a la par de Gringuito. Hoy fueron trabajados por sus respectivos peones, en la partida reglamentaria.

Andan medio deshechos los dos pupilos.

Saint Emilion—

El hermano de Chambertin, la esperanza de Mr. Paats, viene poniéndose lentamente en condiciones.

Lástima grande que un producto tan rico como el hijo de Arbilla sea trabajado por un jockey que con su fluido puede llegar a malograrlo. En Saint Emilion cifran grandes esperanzas, y no es para menos, un producto de tan ricas cualidades.

Nítrico—

Si no fuera lo que tiene... El que hace como si fuera compositor del stud, lo trabajó en la partida con regular resultado.

Martoche—

El negro Acosta, que como la oveja descarriada vuelve al redil, fué el encargado de trabajar a esta hija de Cyllene. Anda regualr.

Además de los trabajos citados y otros que se nos podrán haber escapado, tuvimos oportunidad de ver a la potrillada del stud, destacándose un zaino, pata blanca, que trabajó Cardoso, y que, aunque algo verdón, es uno de los más adelantados.

Aguerrido

No es muy segura su presencia en el clásico Castelli a correrse el domingo próximo sobre dos mil doscientos metros.

Fué trabajado en dicha distancia esta mañana, dirigido por David Englander, suave y como no se portó muy bien que digamos, de ahí que en su caballeriza no quieren exponer que el hijo de Partícula haga un papel desairado en dicho clásico, tanto más que tendrá que medirse con adversarios de la talla de Campanazo, Evoé, etc., etc.

Nos parece una acertada resolución y es un ejemplo que deberían seguir muchas ecuries, que saben de antemano que su pupilo no puede ganar, y con presentarlo solo consiguen hacerle perder plata al público.

Majestad

Están firmemente convencidos en el stud Los Rosales, de que las dos últimas performances, y especialmente la del domingo, son falsas, y que mañana el hijo de Jour Majesty, que será corrido por el jockey de la caballeriza, se desempeñará mejor, por cuanto, y con la misma monta, ya dos victorias ha obtenido Majestad.

Dada la seriedad y coreccíón de su proceder con que siempre se ha distinguido el stud Los Rosales, es por lo que estamos convencidos de que Majestad mañana correrá mejor que la última vez y que puede muy bien resultar el ganador.

Su preparación es buena y nos resulta el candidato obligado de la carrera.

Miss Tonta

600 metros en 34 2|5

Ayer le dedicamos unas líneas a esta hija de La Samaritani que tomará parte en la segunda carrera de mañana.

Completando la información que adelantamos, solo nos resta poner en conocimiento de nuestros lectores que el trabajo de hoy ha sido superior marcando 24 2|5 en los 600 metros dirigida por F. P. Fernández, si La Mistinguet no se opone..... y, quizás aunque se oponga.....

Trésor

El hijo de Ovación se apresta para tomar parte en el clásico Castelli que se disputará el próximo domingo y donde tendrá como principales enemigos a Evoé y Campanazo.

Dirigido por Ardouin, quien también lo correrá en aquella carrera, produjo hoy un excelente apronte en 800 metros.

El dato de Lema

Los "me lleves" del magnate se pueden ir preparando para mañana. Aparte de los animales que él tendrá a su cargo, en la última carrera el jockey de la damisélica figura dará un datito que puede hacerse.

El compositor Otero le confió no hace mucho tiempo su pensionista Piélago al jockey débil. Este, siguiendo su habitual costumbre, lo tanteó y aunque hubiera podido finalizar más cerca del ganador, Siskin, ocupó el cuarto puesto, dejándose vencer por Don Federico que finalizó tercero.

Lema tenía esperanzas de que en el próximo compromiso de Piélago, Otero se lo volvería a dar; pero hete aquí que el hombre se ha dado perfecta cuenta del tanteo aquel y ha resuelto que su caballo sea corrido por Fenucci, monta muy superior indiscutiblemente a la del magnate.

Pero Lema, aunque más no sea por despecho, dará el dato de Piélago informando a sus me lleves que la vez que él lo corrió no figuró más cerca porque él no quiso.

Arenales

El hijo de Diamond Jubileo y Alhaja que cuida Rosendo Aquino, anda corriendo una enormidad y el domingo será presentado y debe obtener su primera victoria. Ostenta un grado de preparación de primer orden, como lo dejó demostrado en el apronte que produjo hoy a la par de su compañero de techo Cruz Diablo, a quien le ganó por más de un cuerpo.

Fué el primer trabajo del citado entraineur hoy, el que queriendo hacer la cosa entre gallos y media noche, no se dió cuenta que así la embarraba y tal resultó, pues todo el mundo vió el trabajo ese.

Así que por esta vez don Rosendo, a pesar de quello de: al que madruga Dios lo ayuda, le daremos la contestación del hijo del baturro: más madrugó quien lo perdió.

Látigos con chance

F. Arcuri—

Se inicia con Falerna, una debutante, por Diamond Jubilee, que cuenta con ejercicios como para desempeñarse bien. Correrá a Miquelón en la prueba de potrillos; a Farol, el que ha de mejorar su anterior performance; a Proteo, que se ha de desempeñar bien, y, por último, a Majestad, que en su caballeriza esperan responda a sus excelentes ejercicios privados.

D. Torterolo—

Al "maestro" le ha sido confiada la dirección de Piedad una hija de Diamond Jubilee y Pamplona, con la cual se vienen a correr una fija.

Correrá a Matchbox en el handicap Troyano, el que acaba de producir una buena carrera, y a Royal Drop, en el premio Chasque, la que cuenta con alguna chance.

D. Englander—

Tendrá a su cargo la dirección de Barbada en la cuarta carrera, de Uriburu en el premio Rancé, de Perjura que con 48 kilos debe conducirse bien, y a Inquisición en la prueba del desquite, la que le merece ilimitada confianza a su compositor.

M. Acosta—

Ahora sí que el stud Don Gonzalo puede tener esperanzas de ganar algunas carreras. El negro Acosta correrá a los tres pensionistas de esta caballeriza anotados en el programa de mañana.

¿Y Lema?, preguntarán algunos.

Lema ha quedado reducido a trabajar los animales, para lo único que sirve, y eso hasta por ahí no más.

Bueno; Acosta, hemos dicho, correrá a Decidida, que reaparece en óptimas condiciones de preparación y con una corrida en la milla de 1'39", como para hacerse las mayores ilusiones. Ermita, que igualmente hace su rentrée en excelentes condiciones, y a Cantarina, que con sólo repetir su última carrera los está ganando.

Como se ve, la ex gloriosa y ex clásica chaquetilla está en vísperas de obtener por lo menos tres triunfos.

En la prueba del desquite Acosta correrá a Winer, un gran candidato y el favorito de la carrera.

Old Man.

Petit Caporal

Anda mucho el hijo de Old Man y su estado de preparación nada deja que desear.

No tardará en ser anotado y seguramente pronto obtendrá su primera victoria.

Dirigido por A. P. Irusta fué trabajado en setecientos metros, desempeñándose bien.

Está muy mansito y parece haber perdido el "mauvais caractere" con que se distinguió al principio de la temporada.

Del compositor Liceri

Fueron trabajados varios pensionistas del entraineur Liceri portándose bien.

Daremos a continuación la nómina de los que fueron trabajados hoy de mañana.

Lamento, con la monta de su cuidador fué aprontado sobre mil metros, conduciéndose bastante bien.

El hijo de Greenan se halla muy lindo y su compositor lo preparará en forma para ganarse unos pesos en cuanto corra.

Pancho Villa-Cautiverio, con los dos hermanos Liceri fueron cotejados en ochocientos metros derecho, portándose bastante bien.

Su compositor se esmera en darles estado, pues los últimos metejoens recibidos hay que desquitarlos en alguna forma ganando unas cuantas carreritas seguidas.

Diosa - Felpilla

Estas dos pupilas del entrainer Bonetto fueron aprontadas sobre mil cuatrocientos metros, siendo dirigidas por C. Fernández y A. Amoroso respectivamente.

La hija de Gallomay está muy linda y se porta admirablemente en los ejercicios a que es sometida.

Está anotada en el clásico Criadores que se disputará el próximo domingo y no haciendo otra cosa que [illegible] a sus trabajos desde ya la consideramos una seria candidata para obtener la victoria.

Digital

La pensionista del stud Alvear, con su monta habitual, F. Arcuri, aprontó en ochocientos metros conduciéndose muy bien.

Prevemos que en la temporada presente se conducirá muy bien, como lo hiciera en otras ocasiones, pues la pupila de Vizcay que ostenta el summum de preparación en los clásicos de la actual temporada tiene un papel muy honorable que desempeñar, haciendo que la chaquetilla azul y oro cruce triunfante más de una vez el disco.

Riparia

Toda una fija, grande como una casa es la que se corren mañana con la hija de Missel Trush.

Anda corriendo mucho la pupila del sutd Talismán, y si a ello agregamos que los adversarios que le han tocado en suerte no son gran cosa, nos parece que razón tiene de sobra Chirrinche para correrse una imperdible.

La preparación de Riparia es de primer orden; ha seguido muy bien después de su última victoria y como las perfomances con que cuenta en su haber son de primer orden, creemos muy difícil que mañana pueda perder.

Los cincuenta y cuatro kilos, no serán óbice (que se lo traduzcan a Churrinche), para que la hija de Missel Trush imponga condiciones.

Los de la casa se aprestan a tragar en forma y desde ya los felicitamos, por que, sobre resolución de última hora, la cosa ha de hacérsele.

Bon-Homme

A pesar de que este año el loco Federico no ha seguido la ruta de otros anteriores, es decir, de tallar de firme con los productos de dos años al principio de la temporada, todavía está a tiempo para hacerlo, y mañana creemos se le ofrece una buena oportunidad para dar principio a la tarea.

El potrillo Bon Homme, que tiene a su cuidado, a pesar de no haber figurado mayormente en su anterior presentación, anda corriendo una enormidad y acusa grandes progresos en su training, demostrándolo así ayer en su trabajo a la par de Vizcacha, a la que ganó fácilmente, dejándonos la impresión de que mañana es un serio enemigo de Cruz Diablo.

Se le presenta, por lo tanto, mañana una buena oportunidad al loco Federico para empezar la serie, la que en otros años a esta altura de la temporada ya estaba terminándosele con el mejor de los resultados.

Cebada

La hija de Chopp que obtuvo numerosas victorias en los hipódromos provinciales está anotado en la cuarta prueba del programa a disputarse mañana.

Con la monta de Baistroqui hizo la partida reglamentaria, conduciéndose bien y si responde a sus trabajos mañana puede muy bien ser el lance de la carrera.

Del Zorro Pepe

Los pensionistas que cuida este competente entraineur fueron trabajados hoy como de costumbre en las pistas de Belgrano.

Proteo-Campanazo—

Con las montas de Arcuri y E. Saavedra, respectivamente, se coaejaron en la partida reglamentaria con excelente resultado.

Los dos están anotados para la reunión del domingo.

Porteña—

La hija de Cyllene se apresta para hacer acto de presencia en el clásico Criadores que se disputará el próximo domingo.

Dirigida por E. Saavedra, cubrió 700 metros en 40".

Fachinero—

Al del "mauvais caractere" se le apiló el aprendiz Denna exigiéndolo en 700 metros.

Charm-Francisco José—

El hermano de Charming con la monta de Arcuri apareado a Francisco José con Saavedra se cotejaron en 700 metros con excelente resultado.

Besch—

Con el peón en la partida. Correrá mañana.

L'Epatant

Ha seguido muy bien después de su primera victoria el pupilo del stud Los Manantiales.

Sin creerlo un "crack" nos parece que resultará un animal muy útil a su ecurie el hermano de Gringuito.

Dirigido por G. Ardouin, fué trabajado en ochocientos metros con buen resultado, desempeñándose bien.

Aunque ha tardado un poco en [illegible] de perdedor, creemos que su segunda victoria la obtendrá en un plazo muy breve.

Himil Thusum

Este hijo de Galloway con la monta de J. Fernández fué trabajado a la par de un zaino malacara y patas blancas, que era dirigido por D. Torterolo, ganándole este fácil al pupilo del stud San Jorge.

Hace tiempo que lo vienen trabajando y se está conduciendo bastante bien.

Su nombre es una incógnita y creemos qeu para cuando haga su debut, lo hará ganando, pues como hemos dicho anteriormente, anda mucho.

Mandinga II

Su entraineur tenía cifradas grandes esperanzas en el hijo de Le Rubicón, tanto que se hacía el misterioso desde días antes de la carrera, para no tener que verse en el compromiso de dar el dato.

Sabido es que en dicha carrera el pupilo del stud Saavedra no figuró mayormente y todavía no sabe a qué atribuir su compositor dicah mala performance.

Esta mañana, dirigido por A. Irusta, fué trabajado en 700 metros, y no salía de s uasombro Honorio Valdez al ver lo mucho que andaba el potrillo, y no haber figurado en el Kemmis.

La incógnita se le presenta un poco difícil de despejar y cuando lo logre no dejaremos de poner al corriente a los lectores.

Batinttín

El pupilo de Calisto fué trabjaado en ochocientos metros con la monta de pecho basta portándose bastante bien.

Para cuando haga su rentreé hay que tenerlo en cuenta, pues en privado tiene trabajos muy sugestivos.

Creemos que si gana, en su primer presentación se podrán fijones, pues es candidato a abonar un buen sport.

Procopio - Lovelace

Al hijo de Delarcy, que piloteaba M. Acosta, a la par de Lovelace, con el peón, se le dió corrida en ochocientos metros, conduciéndose bien y marcando 48".

El pupilo del stud Montiel le ganó fácil a su compañero de techo en el apronte que hicieron, revelando en el final mucha elasticidad en su acción.

Creemos que todavía podrán ganarse unas cuantas carreras, aunque sea para que se costee la avena.

Wotam

Según todas las probabilidades, será de la partida el domingo próximo, en el clásico Castelli.

Está muy lindo el pupilo del stud Tricolor y ostenta un alto grado de preparación. Tuvimos oportunidad de verlo trabajar esta mañana en la partida, dirigido por A. Sánchez.

Se desempeñó muy bien el hijo de Olinda y seguramente ha de producir una buena performance en dicha carrera.

Lord Derby-Lord French

Aunque por el título del suelto puede creerse a primera vista que en él se trata de alguna sesión del parlamento inglés, no hay tal cosa, es simplemente de los caballos que responden a dicho nombre, que cuida Mr. Frazer lo que en el se trata.

Dirigidos por el eximio Minguito y el peón respectivamente, fueron trabajados en mil metros, aparcados, ambos lord.

Le ganó fácil Lord French a su compañero de stud, y nos dejó Lord Derby mala impresión, y francamente, no creemos estar en presencia del producto sobresaliente que creyera en un principio su entraineur.

El doblete de Bartolo

Y muy factible de hacérsele al entraineur del stud Los Cardos.

La cosa es con Uriburu e Inquisición y dado lo bien que se le presenta, creemos que puede resultarle.

Tiene el hijo de Jardy una carrera favoarble en la sexta de mañana. Su estado de preparación es bueno, pues anda corriendo tanto como su compañero de tsud, Lamas, y dada la forma como éste obtuviera su última victoria, no es aventurado el presagiar que Uriburu mañana se desempeñará honorablemente, y que su chance es de primer orden. Nos resulta un gran candidato para poder dar por tierra con la fija de Riparia.

Inquisición también se ha largado a correr de firme. Sus trabajos son de pirmer orden y a poco que le faciliten la cosa, puede imponer condiciones en la última carrera, donde sólo llevará 46 kilos.

La creemos la más esria adversaria de Majestad y Winer, y nada nos extrañaría que al final impusiera condiciones.

De todo esto deducimos que el doblete de Bartolo es cosa muy probable.

Lo que por otra parte no nos extrañaría, porque el entraineur del stud Los Cardos no sólo es capaz de pegar doblete, lo creemos sino hasta de ganar tres o cuatro en la misma reunión, como ya lo ha demostrado en otras ocasiones.

La Mistinguet-Floripar-Riparia

Un colaborador oficioso que tiene predilección por los animales que están bajo la "experta" mano de Churrinche y que guía la no menos "experta" mano del magnate, nos comunica, por intermedio del hilo telefónico, lo siguiente:

"... A La Mistinguet le he dado la cana; pueden poner en el diario que si Lema no lo impide, mañana estará muy prendida y recomendarla especialmente. En lo que respecta a Floripar, no sé francamente, qué opinar.

Cargará 61 kilos y aunque con ese peso puede ganar porque el hijo de Greenan anda mucho, lo probable es que Churrinche lo cora para el verde y que Lema se acomode con/Decidida.

La que tiene una fija es Riparia. Esa no puede perder. El principal enemigo de la hija de Missel Thrush es Lema"...

Hast aahí nuestro colaborador oficioso.

Madeline

La pensionista del stud Montiel con la monta de Máximo Acosta recorrió mil seiscientos metros conduciéndose mu ybien, marcando 1'38" 3|5.

Su estado es bastante bueno y no deja nada que desear, probablemente será presentada en público dentro de poco tiempo y si responde a sus trabajos, creemos que en su primera presentación es una seria candidata para que pueda obtener el triunfo.

Mirabeau

El homoniano del famoso tribuno que ya entró tercero en su última presentación ha seguido muy bien en su training y no ha de tardar en reaparecer y según todas las probabilidades, ganar.

Lo vimos esta mañana trabajar, en la partida dirigido por M. de Lara, dejándonos muy buena impresión.

Palpalá

En inmejorable condiciones ha seguido el hijo de Orinoco después de su reciente victoria.

Fué trabajado por el jockey Domingo Torterolo en seiscientos metros, desempeñándose el pupilo del stud Lagrange a las mil maravillas.

Nos parece que será un elemento de primer orden en la actual temporada.

Insula - Chucker Out

La preparación de los dos pupilos del stud Montiel es de primer orden. Andan corriendo una barbaridad y no han de tardar en demostrar en público sus excelentes trabajos en privado.

Piloteados por Máximo Acosta y el peón respectivamente, fueron trabajados esta mañana sobre ochocientos metros, los que recorrieron en el recomendable tiempo de 46".

Como puede verse por el tiempo empleado, el estado de training de los pupilos de Pianezzi es de primer orden y en su próxima presentación ha de costar mucho el poder ganarlos.

Winer - Estro

Estos dos pupilos de la Petite Ecurie, fueron trabajados en il metros, montados respectivamente por R. Rivero y A. P. Irusta, marcando 0'59 2|5.

Los pensionistas del entraineur de los Santos, están muy lindos y corren mucho, pues en la corrida de hoy Estro dispensando kilos a su compañero de stud le ganó bien, no dejando tampoco nada que desear la perfomance que produjo Winer, pues a decir verdad, fué el mejor apronte de esta mañana.

El hijo de Espirita se halla bien y los de su ecurie tienen cifradas grandes esperanzas en este animal, pues se ha compuesto del todo y creen que será el reemplazante de Elcano, para poder ganar muchos clásicos como lo hiciera en otra época el hijo de Old Man

R. Rivero

Intrigadísimos quedamos esta mañana cuando vimos a Riverito, que siempre se ha caracterizado por su afición al sueño, caer tempranito a la cancha.

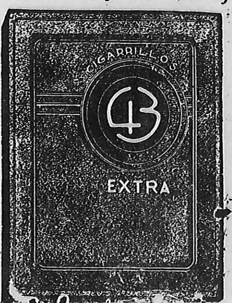
Pues sí, a las cuatro de la mañana y ni un minuto más tarde fué la hora en que concurrió Riverito al trabajo.

Claro, como no nos iba a llamar la atención el verlo tan de madrugada, teniéndonos acostumbrados a que lo más temprano que lo veíamos era al medio día y supusimos, y no sin fundamento, que para que hubiera sido necesario que realizara este milagro habia de mediar alguna causa grave.

Y la tal causa era, según pudimos ver, que Riverito se había comprometido a trabajar a Pichuleo a esa hora, y como no es hombre de faltar a la palabra empeñada, la cumplió aunque le cueste el más grande de los sacri-

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo Ganador	Con dividendo Placé	Nocorrieron
CRITICA	Fox	Miss Tonta	C. Diablo	Barbada	Farruco	St. Los Cardos	Proteo	Winer	62	39	11
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	60	35	12
Revista Sportiva	Fox	Paulita	C. Diablo	Dosel	Farol	Riparia	Proteo	Winer	58	31	11
Tribuna	Fox	Falerna	C. Diablo	Desventura	Farruco	Ermita	Cantarina	Winer	57	30	10
Gaceta de Bs. As.	Fox	Ash	C. Diabol	Barbada	Farruco	St. Los Cardos	Proteo	Perfidia	57	28	9
Fray Mocho	Fox	Paulita	C. Diablo	Dosel	Farol	Riparia	Proteo	Winer	56	35	10
El Oeste	Chulo	Paulita	C. Diablo	Dosel	Farruco	Riparia	Proteo	Winer	56	34	11
La Unión	Chulo	Piedad	C. Diablo	Bosch	Farruco	Riparia	Proteo	Winer	56	31	14
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	56	30	13
El Diario	Betis	Piedad	C. Diablo	Bosch	Decidida	Riparia	Cantarina	Winer	55	30	12
El Nacional	Betis	Piedad	C. Diablo	Bosch	Decidida	Riparia	Cantarina	Winer	55	28	11
El Pueblo	Chulo	La Mistinguet	Bon Homme	Barbada	Decidida	Ermita	Cantarina	Majestad	54	21	10
La V. del Norte	Fox	La Mistinguet	Bon Homme	Barbada	Decidida	Ermita	Cantarina	Majestad	53	28	11
Arg Tageblatt	Fox	La Mistingue	Bon Homme	Barbada	Decidida	Ermita	Pichuleo	Perfidia	52	29	11
La P. Zeitung	Fox	La Mistingue	Parigot	Cebada	Floripar	St. Los Cardos	Pichuleo	Perfidia	50	30	15



ficios, como el que abandone la cama antes de medio día.

Y como de paso, cañazo, también trabajó a Pan Pan sobre mil metros.

Nos alegramos del madrugón de Rivero y ya sabe aquello: al que madruga, Dios lo ayuda.

Full Hand

A pesar de tener una carrera favorable en la reunión de mañana, parece que el hijo de Old Mand no será de la partida, erservándolo su caballeriza para otra oportunidad.

Canora

La pupila del stud Los Rosales será de la partida el próximo domingo en el clásico Criadores, sobre 1400 metros.

Esta mañana, dirigida por F. Arcuri, fué trabajada en setecientos metros con buen resultado.

Aunque el estado de la hija de Old Man nada deja que desear creemos es muy difícil pueda vencer a Porteña, su gran enemiga, en dicha prueba, a la que, además, dispensa dos kilos.

En la pista de Belgrano

EJERCICIOS DE HOY

Patacón—

Después de conquistar su primera victoria, la que fué en magistral estilo, ha continuado su training en óptimas condiciones y se apresta a medirse el domingo próximo con Gran Señor, Dándalo, Palpalá y otros este pupilo del entraineur Béllino. Esta mañana A. P. Irusta (up) lo ejercitó en 700 metros, dejándonos grata impresión.

Tamandaré—

En su última presentación se condujo muy bien este hijo de Kilmarnock, que en la reunión d emañana pued eser el lance. Dirigido por el jockey R. Rodríguez se ejercitó en 1000 metros con excelente resultado.

Prety Dolly—

En su última presentación fué segunda de Pera esta hija de Clermont que pronto reaparecer. Piloteada por A. P. Irusta cubrió un ejercicio de 700 metros con resultados satisfactorios.

Sombrío—

Hará su rentrée en la reunión del domingo próximo este hijo de Víctor Hugo, a quien recomendamos especialmente por lo bien que se conduce en sus ejercicios. Esta mañana, dirigido por el peón cubrió 900 metros en muy buen tiempo y con admirable resultado.

Desventura—

Disputará el premio Remate de mañana esta hija de Old Man, que cuenta con bastante chance. El jockey S. Ruiz la ejercitó en 800 metros, conduciéndose bien.

Parigot—

Hará sus primeras armas en la reunión de mañana este tordillo del entraineur Sibourd, que no anda del todo mal. El jockey S. Ruiz la ejercitó en 700 metros con regular resultado.

Vuelta y Media—

Fué segunda de Fosfatina en su última presentación.

Esta mañana, dirigida por A. Navarro, a pupila de Isabelino Díaz se ejercitó en 600 metros, conduciéndose bien.

De Montevideo

Inscripciones para el domingo

Premio Express II — 2000 metros — Beagle, Stuart Mill, Fata Morgana, Lottery, Pyron, Cyllaros, Garbeta, Chapauay, Flagelo.

Premio C. Z. — 1600 metros—Adied, Czarevitz, Alcalde, Rica, Mangonga, Randa, Zarabanda, Póliza, Labrero.

Premio Fearless — 1600 metros — Alcancía, Beholdi, Mandolniata, Blast, Black Lady, Petardo, Taube, Lauracha, El Rhin, Parfait, Edmond Blanc.

Premio Siete Pelos — 2200 metros — Roldán, Pirahy, Regret, Arsinoe, Prince Igor, Dándolo, Jorge San, Supremos, Plebeyo Appin, Hernán Cortés y Chiripá.

Premio Juan Carrara (clásico) — 1000 metros — Paladino 54 kilos, Barrister 54, Castelnau 54, Peugeot 54, Aladino 54, Casta 52, Majestic 54, Catilina 54, Duc de Berry 54, Bailarina 52, Pirincho 54.

Premio Tina — 1600 metros — La Blonde, Cimbrita, La Vieja, Pítico, Retama, Mostaza, Saint Goar, H. P., Tragedia, Rolando, Morera, Rey Albe to, Guazú, Gavroche, Goshawk, Blast, Chiquito, Zortzico, Rey de Oros, Buitre.

Premio Góndola — 1400 metros — Universal, Zoraida, Marionetto, Don Ricardo, Onorio, Karakoul, Penitelo, Bagatelle, Suplente, Alpha, Gilguero, Carrasco, Rush.

Premio Alejandrina — 2300 metros— Ca va bien, Aluminio, Blancador, Gulliver, Penitelo, Polín, Saint Goar.

Competidores y montas

Probables montas y competidores para la reunión que se efectuará mañana en Palermo:

PREMIO BARRAQUERO

1.a carrera — A las 2 p. m.
Distancia 4200 metros

1 Semper Idem 77 kilos, M. de los Santos, puede ganar.
2 Fox 77, N. Benegas, es el candidato.
3 Chulo 71, J. Burgos, es debutante.
4 Sibarita 67, R. de Wilde, puede ganar.
5 Cráter 71, R. d'Etchechurry, regular.
6 Regaterín 71, R. Jonson, es debutante.
7 Lay 69, B. Alarcón, regular.
8 Braconnier 69, J. Silva, regular.

PREMIO DIORITA

2.a carrera — A las 2 y 30 p. m.
Distancia, 1000 metros

1 Charming Hope, 56 kilos, G. Ardouin, es debutante.
2 Fresquilla 56, A. Sánchez, puede ganar.
3 Vuelta y Media 56, A. Navarro, puede ganar.
4 Revelación III 56, A. Amoroso, es debutante.
5 Nayade 56, E. Saavedra, puede correr bien.
6 Quinua 56, no corre.
7 Sirena IV 56, E. Muraña, es difícil.
8 Piedad 56, D. Torterolo, es debutante.
9 Miss Tonta 56, T. N. Fernández, es nuestra candidata
10 Ash 56, C. Fenucci, puede ganar.
11 Nube 56, T. Fernandez, es debutante.
12 Falerna 56, F. Arcuri, es debutante.
13 Paulita 56, X X, regular.
14 La Mistinguett 56, M. Lema, anda bien.
15 Lady Derby 56, C. L. Fernández, es debutante.

PREMIO FETICHE

3a. carrera — A las 3 p. m.
Distancia 1000 metros

1 Milord 56, S. Blanco, regular.
2 Ceferino 56, F. Claveric, es difícil.
3 Parigot 56, S. Ruiz, es debutante.
4 Cruz Diablo 56, A. Navarro, es nuestro candidato.
5 Miquelón 56, F. Arcuri, puede ganar.
6 Bon Homme 56, F. Saavedra, puede ganar.

PREMIO REMATE

4.a carrera — A las 3 y 30 p. m.
Distancia 1500 metros

1 Bosch 53 kilos, X. X., puede ganar.
2 Herodias 52, C. D'Onofrio, es difícil.
3 Desventura 52, S. Ruiz, es regular.
4 Zángano 52, M. de Lara, puede ganar.
5 Gavnavo 52, R. Carabajal, puede correr bien.
6 Dosel 52, G. Ardouin, puede ganar.
7 The Libel 52, P. Costa, puede ganar.
8 Su Alteza 51, no corre.
9 Fidelio II 51, G. Benvenutti, es regular.
10 Beryl 50, T. N. Fernández, puede hacer carrera.
11 Old Green 48, C. Fernández, regular.
12 Barbada 48, D. Englander, es nuestra candidata.
13 Kota 48, A. Sánchez, es difícil.
14 Guitry 48, S. L. Gómez, es difícil.
15 Aspirante 48, X. X., es regular.
16 Fels 48, M. Lema, es difícil.
17 Piedra Movediza 47, no corre.
18 Redención 47, A. Quinteros, es difícil.
19 Isoca 47, C. Fenucci, es regular.
20 Curupí 47, P. Barrozo, es regular.
21 Orene 46, E. Frazer, es difícil.
22 Cebada 46, A. Baistrocui, es regular.
23 Orviola 46, S. Caro, puede ser placé.
24 Sultanella 46, F. Barrozo, puede ganar.
25 Mariucha 46, X. X., regular.
26 Vizcacha 46, X. X., es difícil.
27 Salvatierra 46, X. X., regular.

PREMIO TROYANO

Quinta carrera — A las 4 p. m.
Distancia 1800 metros

1 Floripar 61 kilos, M. Lema, está corriendo mal.
2 Decidida 58, M. Acosta, reaparece bien.
3 Farol 58, F. Arcuri, puede ganar.
4 Farruco 54, G. Ardouin, es el candidato.
5 Full Hand 53, no corre.
6 Sunday 50, G. Benvenutti, regular.
7 Matchbox 50, D. Torterolo, puede ganar.
8 Socarrona 50, P. Costa, es difícil.
9 Colmenar 50, A. Quinteros, es el sport.

PREMIO RANCE

6.a carrera — A las 4 y 30 p. m.
Distancia, 1500 metros

1 Uriburu, 55 kilos, D. Englander, puede ganar.
2 Lamas 53, no corre.
3 Trabuco 54, G. Benvenutti, regular.
4 Riparia 54, M. Lema, puede ganar.
5 Novedad 52, no corre.
6 Beleno 52, E. García, puede correr bien.
7 Ermita 51, M. Acosta, hace tiempo no corre.
8 Cuatrero II 50, X X, es difícil.
9 Black Ronald 47, E. Frazer, regular.

PREMIO CHASQUE

7.a carrera — A las 5 p. m.
Distancia 1600 metros

1 Escándalo 60 kilos, X. X., puede ganar.
2 Proteo 58, F. Arcuri, es nuestro candidato.
3 Pichuleo 53, R. Rivero, puede correr bien.
4 Tejuela 53, no corre.
5 Royal Drop 52, D. Torterolo, puede ganar.
6 Cantarina 49, M. Acosta, juede ganar.
7 Perjura 48, D. Englander, regular.

PREMIO DIJITAL

8.a carrera — A las 5.30 p. m.
Distancia 2200 metros

1 Majestad 49 kilos, F. Arcuri, puede ganar.
2 Perfidia 49, T. N. Fernández, puede ganar.
3 Inquisición 46, D. Englander, puede ganar.
4 Tamandaré 46, R. Rodriguez, regular.
5 Peñasco 45, J. Fernández, puede ganar.
6 Piélago 45, C. Fenucci.
7 Winer 45, M. Acosta, puede ganar.
8 Los Angeles 44, A. Quinteros, es difícil.
9 Leonidas IV 44, F. Barroso, es difícil.
10 Juliano 44, E. Sosa, regular.
11 Penitenta 40, dudosa.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Una fija —

—Qué quieren que le hagan...

—¿Pero de veras es tan grande la fija?

—Es como el hipódromo. Fox aunque se rompa las patas no puede perder.

—No exagere amigo que si se rompe las patas otra cosa es con guitarra.

—Bueno, convengo que habré estado algo exagerado. Pero usted debe convenir conmigo que no debería perder.

—Ahora nos parece usted más razonable. Ya sabe que somos enemigos de la exageración. Verdaderamente creemos que dada la forma como ganó su última carrera, mañana deberá ganarlos fácil otra vez.

—Así sucederá y no tenga miedo. No corre Dividendo que es el tigre que le tenía un poquito de miedo lo mismo que la otra vez y yo estoy archicontento por lo que ha sucedido, ya sabe que a enemigo que huye puente de plata.

—Entonces, resumiendo ¿quedamos que Fox no puede perder?

—Usted lo ha dicho y basta.

Cambiando de táctica—

Antes don Juan cuando se daba cuenta que a uno de sus pupilos se le había terminado el programa en Palermo, lo mandaba derecho viejo a Temperley, para que allá se rebuscasen la avena.

Pero ahora quiere cambiar de táctica y ensayar un nuevo sistema que consiste en que antes de descalificarlos quiere que pasen por la última prueba del hipódromo, que es en cambio la primera del jueves y consistente en que corran los animales saltando unas ramas que se han bautizado con el pomposo título de vallas.

Respondiendo a la nueva táctica de don Juan es por lo que hará Betis su debut mañana en esta clase de pruebas. Aunque se trata de un animal sano y que se porta relativamente bien en los saltos y a pesar de recibir catorce kilos de ventaja en el peso de su adversario Fox, francamente no creemos que pueda ganarle a éste el hijo de Dusty Miller.

Pero se trata de un pupilo del Asteroide y otras peores han hecho, así que no nos extrañará que hicieran una de las suyas en ésta.

¿Le habrá tocado el turno a Paulita?—

La hija de Buenos Aires ha producido siempre buenas performances y el hecho de no haber aún obtenido su primer victoria debe imputarse al hecho de que siempre le ha tocado a la pupila del stud Lincoln toparse ocn adversarios muy superiores en clase y que se destacan desde ya como futures animales clásicos.

Pero con todo eso, repetimos, siempre Paulita se ha desempeñado bien y dado que ha seguido su training sin ninguna dificultad y está muy linda, creemos que le haya llegado la oportunidad de abandonar tan modesta categoría, siempre que no se le interponga alguna tapada.

Serie Churrinche—

La Mistinguet es una potranca que ya ha corrido y si bien no figuró mayormente en su primera presentación, mucho ha adelantado en los trabajos y bien puede ser la encargada de vencer a Paulita.

Tiene una corrida muy buena en la distancia de la prueba y dadas las modestas adversarias que le han tocado en suerte bien puede la pupila del stud Talismán obtener la victoria.

Sabemos que Churrinche se viene a correr una muy rumbeada con su pupila y piensa resarcirse con al hija de Valero de sus últimos metejones.

Si quieren—

—¿Qué hay si quieren.

—Que si se les da la gana los de Miss Tonta pueden juntarle la cabeza a todos en esa carrera.

—¿Y cómo sabe?

—Es que la vi trabajar. Le pesqué una corrida papa o yo no entiendo de carreras o es que si Gabino se tira no pueed perder.

—No exagera nada.

—Ni medio. Al contrario, si las cosas pasan como yo lo imagino ya verán que la realidad responderá con creces a lo que me había imaginado.

—Mire que le vamos a jugar y si perdemos..

—Yo les devuelvo la plata bajo mi palabra de honor.

Una debutante—

Se trata de Charming Hope, una hija de Bridge of Canny y Charming Polly, del stud Sánchez A., al cuidado de Alejo Sánchez.

Anda muy bien la potranca y tiene un ejercicio a la par de Pecado muy bueno.

Si la pupila de Alejo no extraña el debut, es gran candidata a obtener su primer triunfo, pues ostenta un alto grado de preparación.

Le merece a éste mucha confianza y no dejará de apuntarse en forma.

Ha de correr bien—

Piedad es una hija de Diamond Jubilee y Pamplona del stud Monte Cu-

EL CARTEL DE HOY

BUENOS AIRES—
Compañía Angelina Pagano. Inauguración el 23 de marzo con el estreno de: El vuelo nucial.

NUEVO—
Compañía nacional de comedias y zarzuelas, Enrique Arellano. Dirección artística: Alberto Novión. Próximamente estreno.

NACIONAL — Corrientes 960.
El jueves 16 de marzo, estreno de la compañía. Por secciones.

VARIEDADES Y CIRCOS

MAYO — Compañía de varietés. Espectáculo para familias.
Colosal éxito de toda la compañía.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera. Hoy: La hora del vicio. "La prensa" de hoy. La reina papa.

VARIEDADES — Compañía criolla de atracciones y variedades, Reynaldi - Bebecito.
Hoy: Un mozo bien.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo) — Gran compañía ecuestre, acrobática y de dramas criollos, dirigida por el primer actor José J. Podestá.
Hoy: Justicia!

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio—Abierto todos los días de 2 de la tarde a las 12.30 de la noche. Teatro Romano. Atracciones mecánicas de gran efecto. Bandas de música, etc. Domingos fuegos artificiales diurnos con premios para los niños.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130. Hoy, a las 9.15 p. m., dos partidos de pelota a cesta: 1.o a 25 tantos a combinarse: 2.o a 45, entre los hermanos Erdoza a sacar del cuadro 11 1/2 y dan 8 tantos de ventaja, contra Claudio, Martín y Ermúa a sacar del 7 ...

EDEN CONCERT — 25 de Mayo 456—Hoy: Variedades y selectos números de conciertos.

PISCINA LAS ROSAS — AVENIDA ALvear y Bustamante. Gran balneario aristocrático y escuela de natación, atendido por notables profesores. Capacidad 10.000 litros, con renovación de 90.000 litros por hora. Abierto todos los días [illegible] Baños mixtos para señoras y caballeros todos los jueves de 3 a 9 p. m. Tranvías directos a Las Heras y Bustamante: 35, 36 y 63, con combinación: 10, 11, 15, 56, 59 y 63. Entrada con baño y ropa 1 $; entrada sin baño, 0.50 $.

TEATRO FLORIDA — Florida 139 y San Martín 138 — Compañía de variedades por secciones. Por la tarde, a las 5.15 y a las 6.15.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443 — Cinema de lujo popular, espectáculos para familias. Techo descubierto. Grandes atracciones. Negri Appiani, dueto cómico.

LOS CAMPOS ELISEOS, GRAN PARQUE de diversiones. Avenida Alvear 3541. Cerrado hasta el viernes por arreglos.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Romanticismo.

CINE OPERA — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: Los dos huérfanos, enemigos mortales. El perro detective.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482 — Hoy: La caja negra (fin). Corazón de hierro.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Hoy: Redimida, drama en 10 partes: Tórtola Valencia. Pacto de lágrimas, 10 partes. Bandera blanca. El cinturón de la muerte. Car-

THE AMERICAN PALACE—Córdoba y Callao. Hoy: La herencia codiciada. Su alteza real la princesa doña Elena. Los esponsales de Ninón.

BIOGRAFO IMPERIAL — Cangallo y Esmeralda — Hoy: Carlitos de garufa. La isla maldita. Abandonada.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550. — Hoy: La madrina del teniente, en 10 partes.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy: [illegible] en el parque.

ADIVINA

Gran adivina poseedora de los secretos Indian [illegible] egipcianos, única pudiendo ostentar este título en América: talismanes y piedras [illegible] herméticas, de grandes poderes.—Mme. [illegible]



No. 1656 pm.




cine que cuida el paisano Di Franco. Está lista la potranca para hacer su debut con probabilidades de éxito y seguramente su entraineur no se expondrá a que su pupila haga un papelón el día de su primer carrera, pues no querrá seguramente recibir el café que le proporcionará D. Ignacio si esto sucediera. Además, sabe que el citado sportsman siempre le ha desconfiado respecto a sus aptitudes para cuidar a los Diamond y no es tan tonto el paisano como para malquistarse con D. Ignacio. Entonces sí que estaría arreglado.

Una rumbeada—

Recomendamos no dejen de jugarle unos boletitos a Falerna.

La hija de Diamond anda bien en los trabajos y a los de la casa les merece mucha confianza.

A quien quiere oirle—

Anda diciendo Rosendo Aquino que su potrillo Cruz Diablo es una fija y a fe que razones tiene para ello, pues en su última presentación el hijo de Poun fué segundo de Floris, produciendo en dicha oportunidad una buena carrera, pues luchó con su vencedor durante seiscientos metros, cayendo vencido apenas por medio pescuezo.

Ha seguido bien en su training y nos parece que no hay caso de ganarle al pupilo del stud Gran Muñeca.

La gente de la casa viene a correrse una fija con él, y creemos que la cosa se le hará sin susto.

Qué le pasará—

Federico Fernández este año todavía no ha hecho gran cosa que digamos con sus dos años y eso que el citado compositor siempre ha gozado fama de muy madrugador en la preparación de sus potrillos, fama bien conquistada por cierto.

Pero este año parece que la diosa Fortuna no le es muy propicia que digamos por cuanto con su potrillada apenas si han debutado dos o tres y no han hecha nada por cierto y el primer triunfo del loco Federico con los potrillos aún está por conseguirlo.

Pero como no hay mal que cien años dure, puede que el jueves sea el día señalado para que con su potrillo Bon Homme que se conduce bastante bien en los trabajos obtenga su primer triunfo que por otra parte buena falta le hará, pues sabemos que el loco anda medio escaso de meneguina.

No es muy amigo que digamos—

El entraineur Libourd de la publicidad. Claro está acostumbrado en Francia en donde los periodistas no se meten con las cosas del turf, le extraña lo que pasa en ésta. ¿Pero cómo podía pasar inadvertida su rentrée? Es cosa que no puede ser y nos hemos visto en la obligación de tener que ocuparnos de él y de sus pensionistas por aquello que dicen los paisanos: de paso cañazo. Hará su rentrée el citado compositor en el antiguo campo de sus hazañas con el potrillo Parigot.

Es un debutante hijo de Saint Wolff y Kara Dayh, del stud Parigot, que se parta bien en los trabajos.

A no extrañar los inconvenientes del debut, no dudamos que el pupilo de Sibourd puede obtener su primer triunfo, pues le tenemos mucha confianza a don Antonio como compositor. Además lo creemos hombre inteligente como para no permitir que su pupilo haga un papelón, pues no dejaría la gente de creer que Sibourd no es el buen cuidador de antes, y esto francamente no le ha de gustar. Es por lo que deducimos que Parigot se ha de desempeñar bien y que entre paréntesis no haría más que repetir sus trabajos en privado, pero puede ser que lo reserva don Antonio, pues anda con ganas de tardar unos días más en hacer su rentrée.

Es una lotería—

—Qué me dicen del premio Remate?

—Ha visto che, cualquiera da con el ganador.

—Yo creo que acertarlo es como sacarse la grande.

—No exagere. Hay uno que con sólo repetir sus dos últimas carreras los debe ganar.

—Se refiere a Bosch.

—Claro, pues. ¿Qué quieren que le hagan ols otros tungos al pupilo de Pepe el zorro?

—Si corren es por que tienen probabilidades de dársela.

—No me parece Roldán, nos dijo nuestro interlocutor y fuése cantando el estilo de la Piedra del Escándalo.

El gran Dosel—

Los puntos que en lo concerniente a desgraciado calza Dosel, son de todos conocidos. Basta decir que salió de perdedor, habiendo conquistado sobre ocho mil pesos que forman su haber, cuatro mil a fuerza de placés.

Su entraineur quiere deshacerse a toda costa, y es por lo que lo anotó en este premio con un ínfimo precio, pues le ha tomado tal bronca al hijo de The Whirpool, que ni verlo quiere en su stud.

Puede darle el gusto el pupilo del stud El Cerro y con sólo cincunta y dos kilos, es muy posible que Tapón no lo cuide más. No faltarán interesados para comprarlo y llevárselo a La Plata, donde más de un triunfo conseguirá todavía aunque Tapón en la recóndito de su alma desearía que su pupilo no ganara, pues lo que cree él que es odio es a nuestro modo de ver un cariño desmesurado.

Ya se sabe aquello: que el odio y el cariño se confunden y llega un momento en que no es posible hacer distingos.

Ya Tapón nos habrá entendido ¿verdad?

Serie G. F.—

Sabemos que los de la G. F. han creído ver en Barbada un animal útil y nos extraña verla anotada en el premio Remate.

Es que están dispuestos, en el caso de que gane, pujar por la base, aunque tengan que desembolsar las tres cuartas partes del premio.

Nada más que cuarenta y ocho kilos cargará en esta ocasión la hija de Le Samaritain, y dado lo bien que anda en los trabajos, nos resulta una candidata de primer orden.

No dejen de jugarla—

—Quieren tirarse un lance en el premio Remate.

—¿Con quién?

—Con Orviola. Le vi un trabajo muy de la sugestión a al hija de King's House y yo creo que puede pegar.

—Le jugaremos uno y uno.

—Y muy bien pueden cobrar cuarenta pesos.

Pr la ruta emprendida—

Segundo Peña tiene toda la santa intención del mundo, de juntarles a todos la cabeza con su pupila Mariucha.

No dejará de jugarse el hombre varios y determinados valerianos a su pupila, y será el resultado el mismo que le viene sucediendo desde hace un tiempito, vale decir, que se bañará.

Con todo, puede ser que nos equivoquemos y que esta vez la cosa puede ser que se le haga, por cuanto la hija de Polar Star en los trabajos anda bien y dado que sus adversarios son más o menos de la misma fuerza, puede la cosa resultarle a su paladar a Segundo Peña.

No quedó muy conforme—

—Así que, don Pancho, mañana puede ganar Farol.

—Y cómo le va. La última vez no me lo corrió Englander como yo le había dicho y me parece que no lo entiende al hijo de Le Samaritain.

—¿En qué se funda?

—Ustedes saben que mi pupilo precisa un jockey de rigor y como el inglés le mezquinó taco y látigo, se hizo el dormido al final, el mancarrón, y me la dieron. Mañana, con Pancho Arcuri, va a ser muy difícil que que pueda perder, porque éste lo conoce mucho.

—Sí, como a la palma de la mano.

—Por esta vez me ganaron el tirón en el chiste y apúntense un tanto. Pero en la primera en que los agarre, los voy a marear, ¿eh?

—Bueno, don Pancho, por hoy el tanto es nuestro.

Siguiendo el escalafón—

Ultimas tres performances de Farrucó: cuarto en una prueba ordinaria; tercero en el clásico Clausura, segundo de Proteo el otro día, y siguiendo la escala ascendente y por lógica, debe ser el primero mañana.

Reaparece—

Decidida reaparece en excelentes condiciones y con una buena recorrida en la distancia de la prueba de mañana. Le ha sentado muy bien el descanso y ostenta u ntraining esmeradísimo. Creemos que volverá por sus fueros, vale decir, que será el animal clásico que siempre creyeron en su caballeriza y que, como tal se reveló al principio de su campaña.

Es gran candidata en esta prueba, a pesar de sus cincuenta y ocho kilos.

Si quisiera... —

Churrinche, podría ganar Floripar. Anda mucho el hijo de Greenan y hasta con los sesenta y un kilos nos merece mucha fe.

Pero creemos que correrá por correr, como vulgarmente se dice, tanto más que el jettatore se apilará en Decidida, de lo cual deducimos que si el pupilo del Talismán hace acto de presencia es a los solos efectos de que lo rebajen de kilos en la próxima.

Pero también podría ser que el obeso Churrinche, por llevarnos la contra, se tirara con su pupilo y en ese caso es gran candidato.

Ojo a lo que decimos y téngase presente. Miren que son grandes tiburones y al Magnate lo creemos capaz dee todo.

¿Puede ganar?—

—Bartolito, ¿presentará la yunta?

—Todavía no lo he resuelto, pero creo que solamente Uriburu será de la partida. Lamas, como ganó el domingo bien se merece unos días de descanso, y, además, lo mismo s uno que otro, ó los os.

—¿Por?

—Porque tanto anda Uriburu como Lamas. Y si éste ganó de guapo, deduzcan que el otro puede hacer lo mismo.

—¿Entonces?

—Me gustan mucho y con un poquito de suerte deben ganar.

Serie Don Gonzalo—

Ermita es otra de las del stud Don Gonzalo que anda corriendo mucho en los trabajos, y que ostenta un grado de preparación de primer orden.

En su último trabajo se desempeñó admirablemente, y con sólo 51 kilos tiene muchísimas probabilidades para ser ganadora.

Es garn candidata—

—A que ustedes, que son tan amigos de Churrinche, no saben una cosa.

—¿Nosotros, amigos? Ni enemigos, ni amigos; no le damos corte y nada más. Lo tomamos en cuenta como cualquier compositor, simlemente.

—Y él se vengará de que no lo tomen mayormente en cuenta.

—¿En qué forma?

—Ganando con Riparia. Tiene una corrida de la madona en mil cuatrocientos metros, y sé que al hombre le gusta de alma.

—Nos parece que va un poco pesada.

—No le hagan caso a los kilos, pues cuando un animal se larga a correr, no le hacen nada.

—¿Quedamos?

—En que Churrinche viene a correrse una fija con Riparia.

Serie Tricolor—

La sorpresa de la carrera podría estar a cargo de Beleno. Anda regular el pupilo del stud Tricolor, y como a río revuelto, con lo que sigue, puede aprovecharse del entrevero para hacerse presente al final.

Valentín anda con ganas de apuntarse con un sporcito de cuatro cifras, pues eso de ganar con caballos que pagan cuatro o cinco pesos no le hace muy feliz que digamos.

¡Qué Valentín este, no puede con el genio, el hombre!

Debe ganar—

A pesar de sus cincuenta y ocho kilos. Ya puso de manifiesto los puntos que calza el hijo de Perrier al obtener su último triungo, y dado que su estado no ha decaído ni un ápice, es por lo que creemos que no habrá caso de ganarlo al pupilo del stud Atucha, y que debe dar cuenta de sus adversarios. El zorro cre que la cosa se le hará sin susto, y como el hombre anda en la buena, estamos convencidos que así sucederá.

El triplete del Don Gonzalo—

Cantarina completará el tercer triunfo de la chaquetilla granate y verde. La hija de Cyliene ha sido reservada especialmente para disputar esta carrera.

Su estado de preparación es de primer orden, y dado lo bien que se desempeñó en su última presentación, nos resulta la más indicada para vencer a Proteo, de quien recibe nueve kilos de ventaja.

En su stud les merece mucha confianza y creen muy difícil que pueda perder.

Puede hacer una de las suyas—

El irregular Pichuleo. Como su estado de preparación es bueno y lo vimos muy contento a su compositor, esta mañana, deducimos que el hijo de Pimentel bien puede hacer una de las suyas.

Le preguntamos a un peoncito del stud si sabía algo acerca de si podía ganar mañana Pichuleo, y nos dijo:

—El patrón nunca nos dice ni medio, pues es muy reservado; pero como yo no soy otario, les voy a decir que sentí al chivo que decía el martes: "El jueves trago", y creo que la cosa ha de ser con Pichuleo.

—¿Cómo anda?

—Con los nueve, y con lo que ha dicho el trompa, yo me le juego uno y uno.

Conversando con Tapón—

—Ya se lo dije el domingo y creo que lo hicieron presente en el diario. A mi juicio las dos últimas carreras de Majestad son falsas y no hay que tenerlas en cuenta. Mañana me lo correrá Pancho y yo estoy girmemente convencido que debe mejorar en mucho su última performance.

—¿Entonces le jugamos Tapón?

—Sí, juéguenle no más que no han de quedar descontentos y se desquitarán de lo que perdieron el otro día.

Gran candidato—

—Salud don Lauro.

—Buenos días. ¿Cómo les va?

—Bien, andábamos en su busca.

—Ustedes dirán.

—Quisiéramos saber qué tal le parece Winer en la de mañana.

—A mí me gusta de alma. Yo creo que no debe perder. Recuerden su última carrera y como me parece que ya la mala suerte se ha cansado de perseguirme, debo empezar a echar buena y ya saben...

—Sí que cuando usted empieza no se acaba la cosa así no más a dos tirones. Muchas gracias don Lauro.

—No hay de qué y a sus órdenes.

La del vasco—

—Es cierto que se le cerró el tarro al vasco.

—Macanas. ¿Ustedes lo dicen por que la yunta no hizo nada en el Kemmis?

—Sí.

—No le hagan caso mayormente y si no verán mañana cómo les junta la cabeza a todos con Perfidia.

—¿Usted lo cree?

—No tengo la menor duda y van a ver cómo el tarro sigue todavía destapado.

Se recomienda—

Por sus buenos trabajos Inquisición. Está muy linda y en sus trabajos anda bien.

Con tan pocos kilos ha de producir una buena performance y de ello está convencido Bartolito.

POLICIA

CHAMUSQUINA

MUERTO POR UN TREN

En una de las zanjas laterales de las vias de la C. G. de F. de la Provincia de Buenos Aires, a la altura de las calles C. Alvarez y ellier, fué encontrado ayer por la mañana el cadáver de un anciano que hasta ahora no ha sido identificado.

Este sujeto presentaba lesiones traumáticas en la cabeza, que indudablemente le han sido producidas por las ruedas de algún tren.

La comisaria 38 recogió el cadáver y lo envió a la Morgue, dando aviso de lo ocurrido al juez federal doctor Jantus.

ROBO IMPORTANTE

Doña Aurora García de Quiroga, domiciliada accidentalmente en la calle Medrano 475, denunció en la comisaría 11, que salió ayer a la calle a las 2 de la tarde, dejando al cuidado de la casa dos sirvientas.

Cundo regresó, dos horas después, notó la desaparición de una bombonera conteniendo alhajas por valor de 3000 pesos, que había dejado sobre un mueble.

La policía ha iniciado la investigación del caso, pues las sirvientas dicen no haber advertido el robo n iquién lo efectuó.

ACUSADO QUE SE PRESENTA

Se presentó espontáneamente en la comisaría 7, Vicente Morat, quien está acusado del delito de lesiones en la



persona de Miguel Zulonka, suceso ocurrido el 28 de febrero próximo pasado. Morat quedó detenido.

DAÑO INTENCIONAL

Dora Iglesias, domiciliada Viamonte número 850, denunció en la comisaría 3a., que una persona de su intimidad, con el objeto de perjudicarla, le destrozó ropas de su uso que estima en 170 pesos.

La policía procura la detención de la persona acusada.

PRESUNTOS DEMENTES

Fué detenido por un agente de la sección 16, el sujeto Cirilo Valle, por suponerse tenga las facultades mentales alteradas.



Por intermedio de la comisaria mencionada fué llevado a la sala de observación del depósito de contraventores.

LAS ARMAS DE FUEGO

En el hospital Ramos Mejía, ayer a las 3 y 40 falleció el sujeto Alejandro Iglesias, a causa de la herida de bala que se produjo al escapársele un tiro mientras examinaba una pistola Browing, el 7 del corriente, en su domicilio Aconquija 352.

EL AUTOMOVILISMO

En la esquina de las calles Victoria y Entre Ríos, Manuel González, de 12 años de edad, domiciliado en la calle Estados Unidos 2848, que iba montado en una bicicleta, al hacer un virage fué atropellado por el automóvil número 2660, dirigido por el chauffeur Luis Taverna.

González resultó con heridas en la caja del cuerpo, siendo llevado para su curación al hospital Rawson.

El conductor del automóvil fué detenido por un agente de la comisaría sexta.

—En la esquina de las calles Rodríguez Peña y Charcas, el automóvil A. 1504, guiado por Agustín Sáenz, atropelló al muchacho Arturo V. Rafio, que transitaba por allí montado en bicicleta, y le dió contra el suelo, produciéndole lesiones en el cuerpo y en ambas manos.

El niño fué curado en el hospital de clínicas, retirándose a su domicilio, y el chauffeur detenido por un agente de la comisaría 15a.

ESTAFAS Y DEFRAUDACIONES

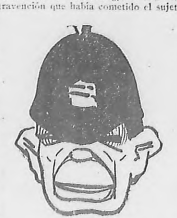
Lázaro Jaimorich, denunció en la comisaría 5a., que en la esquina de las calles Sáenz Peña y Victoria, un sujeto desconocido lo estafó en dos acolchados que aavluó en 120 pesos.

El estafador desapareció después de cometido el hecho.

—María C. de Suárez, domiciliada en la calle Tequendama 4020, se presentó en la comisaría 37 y denunció que un sujeto desconocido la estafó en 17 pesos.

DESACATO

Al intervenir el agente Faustino Liendo, de la comisaría 37, en una contravención que había cometido el sujeto



Marcelino Pérez, en Villa Devoto, éste lo amenazó e insultó.

Pérez fué detenido y conducido a la comisaría mencionada.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ENRIQUE ACHANBACH** o **LUIS ENRIQUE ACHENBACH** y **MARIA BENVENUTO DE ACHENBACH**, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. —M. C. Pizarro, secretario.

No. 1261v.22mz.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **VICTORIO DE LA CANAL** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 2 de 1916.—Luis F. Vincent, secretario.

No. 1324-v10Abril

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE PRASSOLO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 16 de 1916.—José Cúneo, Secretario.

No. 1251-v17mzo.

El señor juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO DE LOS SANTOS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 1.o de 1916. — Dr. Luis García Fernández, secretario.

N.o 1318 v. 8 abril

El señor Juez de 1a Instancia en lo Civil de la Capital de la Republica, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS ZAPPA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. — José C. Miguens, secretario. No. 1256 v 16 mar.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde al primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **LINDA SEMINO de LEVAGGI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento del que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 22 de 1916. — Dr. Luis M. Fernández, secretario.

No. 1267v.24mz.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del prsente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **LUIS MORENO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Febrero 21 de 1916.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.

N.o 1278 v. 28 marzo

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todo los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **LUIS MOLLA** o **MOLA** y Da. **JOSEFINA** o **JOSEFA MARIGNONI** de **MOLLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 26 de 1916. — Dr. Enrique A. Peña, secretario.

1289 v. 29 Mr.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FEDERICO MASSINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 2 de 1916. — Alfredo Persiani, Secretario.

N.o 1313 v. 4 abril

Por disposición del señor Juez en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de quince días a don **WALDICH BECHARA CHUERI** para que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, por sí o por medio de apoderado a estar a derecho en el juicio que le ha iniciado don Gustavo Falleau, por cobro hipotecario, bajo apercibimiento de nombrársele al defensor de ausentes si dejare de comparecer.—Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — José Cúneo.

No. 1295 v 16 mr.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JUAN BAUTISTA LABENERE** y de doña **PERFECTA MAGDALENA GEZE DE LABENERE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 21 de 1916. — José Cúneo, secretario.

N.o 1334 v. 13 abril

El señor Juez de Comercio doctor Juan R. Estrada ha dispuesto se haga saber que en el concurso formado a don **MANUEL LABARU** se ha designado el día diez y ocho de Marzo a los tres p. m. para que los acreedores concurran a junta, con el objeto de regular los honorarios del escribano síndico liquidador que los ha estimado en la suma de dos mil ochocientos pesos moneda nacional. — Buenos Aires, Marzo 8 de 1916. — Martín J. Castiarena, secretario.

N.o 1336 v. 16 marzo

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Arturo Seeber, se cita llama y emplaza por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente a don **DANTE PRINA** para que tome la intervención que por derecho le corresponde en los autos sucesorios de don Victor Bondanza bajo apercibimiento de que si no compareciere dentro del término expresado, se le nombrará defensor que lo represente en juicio. — Buenos Aires, Marzo 13 de 1916. — Carlos M. Fragueiro, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MANUEL SANCHEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 5 de 1916. — Luis García Fernández, secretario. No. 1337 v. 15 a.

Football, aviacion y otros deportes

El affaire del día

El Estudiantes y la Municipalidad

El adefesio que posee el Club Estudiantes, como tribuna y pabellón social, ha de caer dentro de unos días por mandato imperativo de la dirección general de paseos.

Nunca más acertada y elogiosa una actitud, que en el presente caso. La dirección general de paseos compenetrada de la alta misión que le incumbe, fomenta la práctica de los deportes; pero no puede tolerar que a su amparo se especule, porque no es correcto y porque se violan los fines para los cuales se conceden los campos atléticos municipales.

El club Estudiantes, que debiera tener, por lo menos un capital de 10.000 pesos en caja, no se encuentra capacitado para levantar una tribuna de 10 mil pesos de costo. ¿Cuál es la razon?

El club Estudiantes es uno de los más antiguos que militan en la Asociación Argentina, y allá en sus buenos tiempos, mientras poseía su field en la Avenida Vértiz era fama que siempre un partido, por insignificante que fuese, congregaba grandes cantidades de público.

Era tal el entusiasmo por el club y tan grandes las simpatías que despertaba, que en los días lluviosos si faltaba gente en el field del Alumni, no faltaba en el de Estudiantes.

En una ocasión la avalancha de público llevó por delante a los porteros, y por cinco minutos se desbordó por la puerta principal, con toda la suerte imaginable de tropezones, trompis y caídas que es fácil imaginar.

Y sin embargo, el Estudiantes no poseía sino una modesta casilla paratieri infinitamente inferior a la coqueta y elegante tribuna del Porteño, que estaba al lado.

Ganó mucho dinero por el porcentaje que le correspondía, y cuando se trasladó a su actual sede, era creencia general que el Estudiantes levantaría grandes instalaciones.

Para calcular la cantidad de dinero que percibía, recordaremos que en su field se jugaron partidos con el Alumni y el Belgrano que fueron grandes acontecimientos deportivos.

Pero el Estudiantes, lejos de iniciar las obras que todos imaginaban, se encargó, en primer término, de mandar construir un sólido alambrado externo para impedir invasiones y poder cobrar buenos pesos, los infaltables pesos, y que la medida dió resultados lo prueba la circunstancia de que en 1911 ganó, líquido, por entradas la cantidad de **cuatro mil ochocientos sesenta y tres pesos con ochenta y siete centavos.**

¿Cómo es posible, entonces, que un club tan rico, no pueda levantar un pabellón análogo al de Porteño, que hace cinco años andaba sin cancha debiendo una vela a cada santo?

La dirección general de paseos, que necesita velar también por estas cosas, que no puede tolerar un adefesio en un parque como el 3 de Febrero, ha adoptado la única actitud que correspondía, la más lógica, la más natural: exigir al club en un plazo de 15 días la iniciación de los trabajos para la construcción de una tribuna en consonancia con el parque y las entradas del Estudiantes.

Ahora, la comisión, para evitar juicios malévolos, debe explicar el giro de tanto dinero ya que en nuestro entender, el club Estudiantes debe poseer, por lo menos, 40.000 pesos de capital.

Tiene la palabra el club Estudiantes, y en último caso nos será agradable cualquier aclaración ya que si en ese club hay algunos politiqueros del football que dañan a la institución, no es menos cierto que muchos de sus asociados merecen bien del sport.

Asociación Argentina de Football

Hoy vence el plazo fijado para hacer efectivo el pago de inscripciones de teams de los distintos campeonatos organizados por la asociación arriba citada.

De 9 a. m. hasta las 6 p. m. estarán abiertas las fauces de la tesorería, habiéndose habilitado personal especialmente encargado para la gran tarea.

Se recuerda a los interesados que las inscripciones deberán hacerse en las planillas oportunamente remitidas en las secretarías de los clubs afiliados.

Federación Comercial de Football

ASAMBLEA ORDINARIA

En el local social, tendrá lugar esta noche a las 8.30 la asamblea anual de delegados, apra tratar la siguiente orden del día: Memoria y balance del ejercicio fenecido; elección de presidente del consejo directivo por el término de dos años; elección del nuevo consejo directivo por el término de un año; reformas de los estatutos; reconsideración de los artículos 10 y 14 del reglamento, y asuntos varios.

Liga Ferro Bancaria y Sociedades Anónimas

Esta institución deportiva avisa a los clubs interesados para disputar sus campeonatos, que ha postergado la fecha para las inscripciones hasta el 30 del corriente mes.

Federación Ciclista Argentina

Los dirigentes de esta entidad ciclista prosiguen activamente los trabajos tendientes para la mejor organización de la excursión ciclista y fiesta campestre que se realizará el próximo domingo en la playa de Olivos.

El interés grandioso que ha despertado entre los cultores del pedal hará que la amena fiesta resulte todo un acontecimiento. Esta manifestación deportiva, tiene por objeto reunir a todos los ciclistas de la capital y dar una prueba de que este sano deporte revive nuevamente los tiempos de otrora y numerosos serán los sportmens que en la plaza del Congreso se congregarán, de donde agrupados iniciarán la marcha hacia Olivos para disfrutar de un día de camaradería.

Se ha fijado para esta fiesta el precio del cubierto en tres pesos, cuyas tarjetas podrán ser retiradas todos los días en el local de la calle Esmeralda 142, en las secretarías de los clubs afiliados en la de esta Federación, calle Corrientes 965.

Club de Regatas de Avellaneda

Damos a continuación la nómina de los componentes de la tripulación, que de acuerdo con la comisión directiva defenderán los colores de esta institución en las próximas regatas internacionales:

Single: J. M. Lage.

Dos largos: Jiménez, J. J. Tapasaski; timonel, E. de Bardesi.

Cadete: J. de León Belloc, Eugenio Stember, Adolfo de Vicenzi, Francisco Galtom; timonel, E. de Bardessi.

Fouer B.: E. Samar, G. E. del Río, J. R. Martínez, A. Maffi; timonel, F. Granea.

Fouer A.: M. Peschel, G. Suárez, Aguirre, A. Betular, V. Sgavetti; timonel, F. Granea.

Ocho largos: M. Peschel, G. E. del Río, E. Sanat, G. S. Aguirre, J. B. Martínez, V. Sgavetti, A. Betular, A. Maffi; timonel, F. Granea.

A reforzar el material flotante del club han llegado recientemente de Europa siete magníficos botes de paseo, que serán puestos a disposición de los asociados en la presente semana.

En lo que respecta a las tripulaciones para las regatas, podemos asegurar que todos los remeros cumplen con exactitud las prescripciones necesarias para lograr buena forma, y por lo tanto no es dudoso asegurarles un lucido papel en las clásicas regatas del río Luján.

BOXEO

BUENOS AIRES BOXING CLUB

El festival 18

Prosíguese con mucho entusiasmo la organización del festival deportivo que en los salones del Buenos Aires Boxing Club se efectuará el sábado 18 del corriente.

Muchos son los socios de este progresista club de box, que se han inscripto para dicha fiesta, la que, como ya hemos anunciado, será sólo y exclusivamente para los socios y cuya entrada se efectuará a la sola presentación del recibo de febrero.

Entre los diversos asaltos que, por tener mucho interés, llamarán la atención, se cuenta el que celebrarán los famosos amateurs Luis Gallardo, del Internacional y Buenos Aires, y el campeón del Sportivo Barracas, señor Gutiérrez.

A más de este asalto, otros matches se efectuarán y en los que intervendrán los acreditados aficionados señores Elizalde, Pérez, Lavalle, Mongiardini, Carbonell, Cobos Daract y otros.

El encuentro entre junior's que se pensaba llevar a cabo entre los niños H. Casamayon, del Gimnasia y Esgrima de Flores, e Isaías Blitz, del Buenos Aires B. C., no podrá efectuarse, por el hecho de que el niño Casamayon ha dado aviso, oportunamente, manifestando que por falta de entrenamiento no puede presentarse en el ring el ring el día 18, ha quedado, pues, este match de junior's suspendido hasta mejor oportunidad.

Se han encargado de la organización de esta fiesta, los señores Aguirre, Oteiza y E. Gandulfo, a quienes hay que recurrir en procura de datos, todos los días, en el local del club, Bernardo de Irigoyen 147, de 3 a 7 p. m.

MINISTERIO DE GOBIERNO

AVISO OFICIAL

La Plata, Febrero 21 de 1916.

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 22 y 23 e inciso 5.o de este último artículo de la Ley Nacional número 8871, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o—Convócase al pueblo de la Provincia para el Domingo 2 de Abril próximo con el objeto de que proceda a la elección de sesenta electores de Presidente y Vice-Presidente de la República y de quince Diputados al Honorable Congreso de la Nación, en reemplazo de los Sres. Juan J. Atencio, Don Arturo H. Massa, Dr. Adrián C. Escobar, Dr. José R. Semprum, Dr. Eduardo Acosta, Don Antonio Santamarina, Dr. Julio Sánchez Viamonte, Don Avelino Rolón, Don Pedro Berecteche, Dr. Emilio Frers, Dr. Juan Carballido y Dr. José Arce que terminan su mandato el 31 de Marzo próximo, y de los Sres. Francisco J. Oliver y Dr. Carlos Saavedra Lamas, que renunciaron—y del Sr. Atanasio Ceballos que falleció y que también terminaban su mandato en la misma fecha.

Art. 2.o—De conformidad con lo establecido en los artículos 55 y 56 de la citada ley cada elector votará por cuarenta electores de Presidente y Vice Presidente de la República y por diez candidatos a Diputados, colocando ambas listas en un mismo sobre.

Art. 3.o—Comuníquese, publíquese y dése al Registro y Boletín Oficial.

PERALTA ALVEAR.
Gabino Salas.

Es copia,

Francisco del Frade.
Of. Mayor.

N.o 1309 v. 2 abril

AVISOS OFICIALES

Buenos Aires, febrero 9 de 1916.

Atento lo dispuesto por los artículos 22 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales de febrero 13 de 1912 (número 8871), el Presidente de la República

DECRETA:

Art. 1o. Convócase al pueblo de la Capital Federal para el día domingo 2 de abril próximo, con objeto de que proceda:

1o. A la elección de cuarenta y cuatro electores de Presidente y Vicepresidente de la República:

2o. A la elección de 11 Diputados al Honorable Congreso de la Nación en reemplazo de los ciudadanos Marcelo T. de Alvear, José L. Cantilo, Enrique Dickmann, Luis María Drago, Vicente C. Gallo, Juan B. Justo, Fernando Saguier, Delfor del Valle y Estanislao S. Zeballos, que terminan su mandato el día 30 de Abril próximo y de los ciudadanos Alfredo L. Palacios y Lauro Lagos, que renunciaron y cuyos mandatos terminaban en la misma fecha.

Art. 2o. De conformidad con lo prescripto en los artículos 55 y 58 de la mencionada Ley, cada elector votará por treinta electores de Presidente y Vicepresidente de la República y por ocho Diputados, colocando en un mismo sobre las listas de los candidatos.

Art. 3o. Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

PLAZA.
Miguel S. Ortiz.

No. 1253. v 2 abr.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle San Nicolás N.os 50|54 entre las de Rivadavia y Flores. N.o H.o 8332. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Miércoles 22 de Marzo de 1916 a las 2 p. m.** una casa ubicada en la calle San Nicolás números 50 y 54 entre las de Rivadavia y Flores (antes Yerbal) con edificio compuesto de planta baja y planta alta, siendo ambas iguales y compuestas cada una de sala, antesala, dos vestíbulos escritorio, dos habitaciones, comedor antecomedor con sótano, baño, cuatro piezas, cocina, w. c., patio cubierto etc., y con terreno que mide 10.39 metros de frente al E., por 43.12 metros de fondo.

Base de venta $ 36.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 30.000 que reconoce la propiedad reducida hoy a $ 28.280 con 418 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 8 de Marzo de 1916.

N.o 1317 v. 22 marzo

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN JUAN

Por ejecución judicial.—Finca en el departamento de Trinidad, con superficie de 17 hectáreas 2761 metros cuadrados.

Préstamo N.o H.o 74|11746 serie C. H. A. 6 o|o de $ 16.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Juan, establecida en la calle Bartolomé Mitre N.o 856 el día **Jueves diez y seis de Marzo de mil novecientos diez y seis a las diez de la mañana,** una propiedad con casa habitación corrales, viñedos de uva criolla, parrales encatrados, huerta de árboles frutales; con superficie total de 17 hectáreas 2761 metros cuadrados; situada en el departamento de Trinidad, distante como tres y medio kilómetros hacia el S. E. de la plaza 25 de Mayo de la ciudad de San Juan, siendo sus linderos: por el N. con calle denominada del "Altillo" y pertenencia de Marcos Rosselot; por el S. con propiedad de doña María de Graffigna; por el E. con fundo de Cayetano Devoto y por el O. con calle denominada "La Tohana", o como mejor lindare.

Base de venta $ 20.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 16.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 15.187 con 272 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 **de Mayo N.o 245,** capital federal) o a su sucursal en San Juan.

Aviso iniciado en CRITICA el 1.o de Marzo de 1916.

N.o 1297 v. 16 marzo

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 829 y calle Mitre 101 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c|l. 22.910.000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

Abona hasta nuevo aviso:

	m|l	o|l
Por depósitos en cuenta corriente		
Id id a plazo fijo de 3 meses	3 o|o	3 o|o
id id id id de 6 id.	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
En Caja de Ahorros	3 o|o	3 o|o

Buenos Aires, Agosto 22 de 1915.—F. M. Hériot, gerente. Nro. 1011 perm.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA — Casa Central: Bartolomé Mitre 434 al 448— Sucursales — En la capital: Núm. 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; Nro. 2 Avenida Montes de Oca número 2099; Nro. 3 Paseo de Julio número 1258; Nro. 4 calle Moreno número 2300; Nro. 5 calle Rivadavia número 2499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz (E. R.), Resistencia (Chaco).

Agencias — Puerto Ingeniero White (Bahía Blanca; Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000 oro sellado

Fondo de reserva ordinario. . . . " $ 82.330.— " "

Se abona — Por depósito	C|legal		Oro sellado	
en cuenta corriente	1	o|o	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	o|o	2	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o	3	o|o
A plazo fijo de 90 días	4	o|o	4	o|o
A plazo fijo de 180 días	4 1|2	o|o	4 1|2	o|o
A mayor plazo	Convencional			

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, New York, etc., etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República Oriental del Uruguay. Recibe remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 1.o de Diciembre de 1915.— HONORIO STOPPANI, director gerente.

No. 1009pm.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES— Casa Matriz: Cangallo 445 — Buenos Aires — Sucursales: En la capital: calle Rivadavia 3025; San Juan 3101; Corrientes 3220; Entre Ríos 200; Montes de Oca 1702; Rivadavia 5860. En Avellaneda: Mitre esquina Chacabuco.

Capital realizado y fondo de reserva $ m|n 17.521.188.55.

Abona por depósitos:

En cuenta corriente	$ m|n 1 o|o
A plazo fijo de 60 días	" 3 o|o
A plazo fijo de 90 días	" 4 o|o
A plazo fijo de 180 días	" 5 o|o
A mayor plazo	Convencional
En Caja de Ahorros después de 60 días, desde $ 10 c|l hasta 20.000	
días, desde $ 10 c|l hasta 20.000	$ m|n 4 o|o

Cobra:

Por adelantos en cuenta corriente	$ m|n 9 o|o
Por descuentos	Convencional

Efectúa toda clase de operaciones bancarias

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones, dividendos y Administración de propiedades.—Luis Pomiró, gerente.

Nro. 1006 perm.

MINISTERIO DE GOBIERNO

DE LA

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Convocatoria a elecciones de Senadores y Diputados

La Plata, Febrero 22 de 1916.

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 73 de la Constitución y 55 de la ley electoral vigente, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o Convócase a los electores de las secciones 1.a, 2.a, 4.a y 6.a, de la Provincia a elecciones para el domingo 26 de Marzo próximo con el objeto de que procedan a elegir:

La primera sección electoral, trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores doctor Tomás Jofré, doctor Florencio R. Ballesteros, doctor Silvio R. Parodi, Manuel de Elizalde, Arturo Scotto, doctor Arturo D. Vatteone, Manuel Sorrarrain, Federico Ortiz de Rosas, Alfredo Rodríguez, Martín de Monasterio, Ricardo Bello, Juan M. Gache y Alejandro Sullivan, que terminan su mandato.

La segunda sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores Dalmiro Castex, doctor Manuel Gascón (hijo), Juan Miguel Gutiérrez, Tomás Márquez, Héctor C. Quesada y Mariano de la Riestra y trece diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Rodolfo P. Sarrat, doctor Luis J. Ruiz Guiñazú, doctor Alejandro Moreno, doctor Pedro R. Torres, Juan Laplacette, Mateo S. Casco, Miguel V. Dávila, Agustín Piaggio, Luis Güerci, Eduardo González Bonorino, Honorio S. Aguirre, Benito García Alberdi y J. Acacio Ramos, que terminan su mandato.

La cuarta sección electoral, siete senadores en reemplazo de los señores César A. Cerretti, Rómulo García Piñeyro, Liborio Luna, José Manuel Llobet, Ireneo A. Meras, Pedro T. Pagés, y Facundo Quiroga, que terminan su mandato.

La sexta sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores doctor Agustín B. Gambier, Domingo Arostegui, Ramón Olaciregui, Bartolomé Oliver, Juan Ortiz de Rosas y Sixto Rodríguez, que terminan su mandato.

Art. 2.o Comuníquese, etc.

Peralta Alvear.
Gabino Salas.

F. del Frade, oficial mayor.

N.o 1271 v. 25 marzo

MINISTERIO DE GOBIERNO

Llámase a licitación por el término de quince días a contar desde la fecha, para la provisión de los artículos necesarios con destino a la confección de calzados y uniformes para el personal de servicio de la administración, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones que estarán a disposición de los interesados en la Inspección General de Prisiones.

Las propuestas deberán presentarse en el despacho del Oficial Mayor del Ministerio de Gobierno y serán abiertas el 16 del actual a las 2 p. m., ante el Escribano Mayor de Gobierno.

La Plata, marzo 1o. de 1916.

Francisco del Frade.
Oficial Mayor.

No. 1308v.16mrz.

